
6,50 F
Pif
GADGET 625
LES ARTEMIA
Agrandis 5 fois
ILS DORMENT DEPUIS 1 MILLIARD D'ANNEES.
REDONNE-LEUR LA VIE.
ROBERT CLARKE TE RACONTE L'ORIGINE DE LA VIE.
M 2806 - 625 - 6,50 F



REDONNE LA VIE AUX ANCÊTRES DE LA VIE

LES ARTÉMIA

Ton matériel

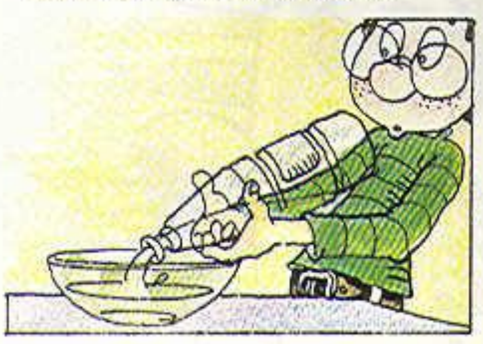
Voici le matériel nécessaire pour réussir ton expérience :
Un récipient en verre transparent, assez grand pour contenir 1/2 litre d'eau.
Un demi-litre d'eau *minérale,* à la température de la pièce. Une cuillère à café et des ciseaux.



Rince soigneusement le récipient, car toute trace de graisse ou de détergent entraînerait la mort de tes Artémia.

Comment faire naître la vie :

Verse l'eau dans le récipient.



Ajoute une cuillerée à café de sel.



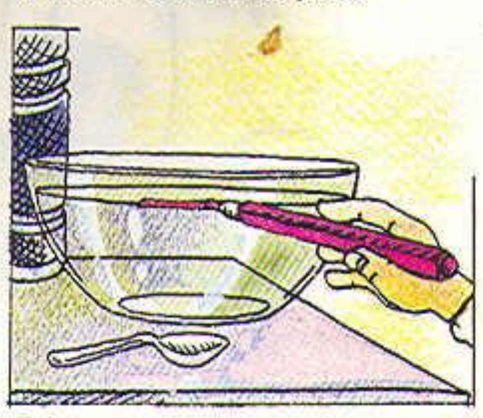
Agite l'eau jusqu'à complète dissolution du sel.



Ouvre le sachet et verses-en le contenu dans l'eau.
Mélange délicatement le tout.



D'ici 2 à 3 jours (en moyenne), les petites Artémia écloront. Elles ne sont alors pas plus grosse que des têtes d'épingles. Il faut les observer très attentivement, car leur transparence les rend presque invisibles pendant les premiers jours.



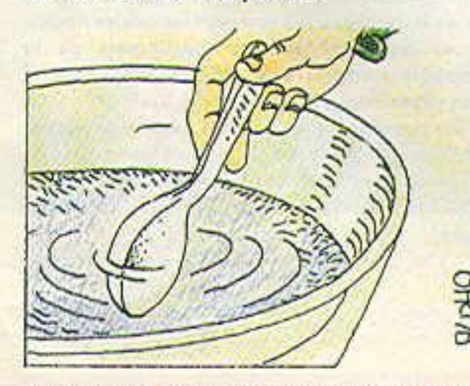
Fais une marque sur le récipient afin de remettre de l'eau quand il en manque.

Ce qu'il faut faire pour que les Artémia grandissent :

Pose le bocal près d'une fenêtre (elles adorent la lumière).

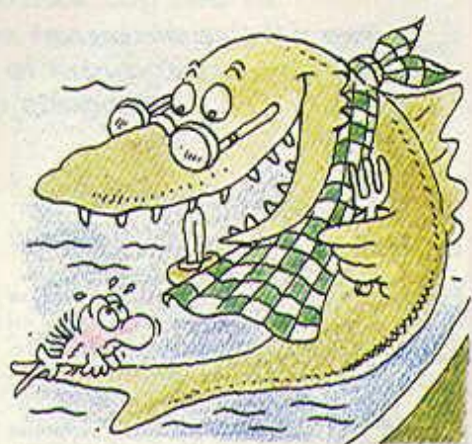


Agite l'eau chaque jour, pendant une minute, pour l'oxygéner.
Repousse délicatement le dépôt qui se forme sur les parois.



Ce qu'il ne faut pas faire :

Ne change jamais l'eau.
Ne les mets pas dans le bocal à poissons! Ces derniers n'en feraient qu'une bouchée...
Ne pose pas le bocal sur un radiateur, la chaleur développe les bactéries, ennemies des Artémia.



Ne leur donne rien à manger, la semaine prochaine tu trouveras de la nourriture spéciale dans ton Pif-Gadget.

Echec... mais pas mat!

Si au bout de 4 ou 5 jours rien ne se produit, voici ce qu'il faut faire : Laisse l'eau s'évaporer totalement. Au fond, il restera le sel et les œufs. Reprends alors l'expérience depuis son début... sans ajouter de sel!

Surprenantes Artémia!

L'Artémia salina, sous sa forme actuelle, est apparue il y a quelque 60 millions d'années.
Les œufs d'Artémia ont une particularité peu commune : ils peuvent demeurer intacts pendant des années, se mettant en veilleuse, jusqu'à ce que les conditions favorables soient réunies pour donner naissance à une Artémia salina. Autre sujet d'étonnement : l'Artémia salina nage ordinairement sur le dos, présentant son ventre à la lumière. Malgré sa petite taille, l'Artémia est un animal achevé, elle possède un système digestif, circulatoire et respiratoire. Elle est en outre tout à fait capable de s'orienter par rapport à la lumière. Tu peux d'ailleurs en faire l'expérience en promenant une torche électrique devant leur bocal.



CHAUMETON



Personne
ır la Terre!

ımes aux premiers âges de la Terre. ıyonnement ultraviolet d'un soleil ıt l'inonde d'une énergie formidable. ırachent haut dans le ciel des matériaux ıdes gaz extrêmement chauds. ıs déchirent sans arrêt l'atmosphère ırovoquant la fabrication de nombreux produits nouveaux.

vapeur d'eau se ormes et retombe en esse un sol surchauffé. le sorcière bouillon- éléments de la Vie. d'années, il « tombe osés que l'on appelle u'ils font aujourd'hui vivants). Déjà, deux Vie sont à jamais a composition chimi- ogène, l'oxygène et rmanente d'énergie :

La soupe chaude primitive

La Terre est brûlante et les nappes de laves coulant des volcans se répandent dans les lagunes. Du coup, des composés organiques encore plus compliqués prennent naissance. Ce bouillon de matière organique, riche en sel et en sucres dissous, c'est... « la soupe chaude primitive »! Ainsi, des milliards de réactions chimiques vont produire les « ancêtres » de la vie : les graisses, les sucres et les acides nucléiques qui sont tous les constituants de la matière vivante. C'est alors qu'apparaissent les premières gouttelettes de Vie!

Elles possèdent une sorte de peau et mesurent 1/2 mm de diamètre. Le vent et les vagues de l'océan vont faire disparaître les plus faibles d'entre elles. La sélection naturelle est engagée!

La première goutte

Enfin, dans la masse d'eau des océans mation, la population de ces gouttelet mente. Les premières chaînes d'é d'une nourriture rudimentaire se me place. Peu à peu se dessinent les fonctions qui sont encore aujourd'hui que de la vie : La **fermentation** (co levure de bière), la **photosynthèse** la chlorophylle des feuilles d'arbre) et **piration.**

Ces gouttelettes font place aux « prot nismes » qui représentent les ancêt bactéries et des algues.

La « vie », telle que tu la connais su peut alors démarrer! Et 2 milliards d plus tard, tu seras là, bien vivant, poser la question de l'origine de la Terre...



Robert Clarke,
journaliste scientifique présentateur et producteur sur T.F.1 des émissions télévisées L'Avenir du futur *et* Clés pour demain.
Auteur du livre : « La naissance de l'homme » (Ed. du Seuil).



Les dinosaures, dont tu as lu l'histoire la semaine dernière, n'étaient pas les plus anciens habitants de la Terre, loin de là! Avant eux, des milliers et des milliers d'espèces animales de plus en plus complexes, ont vécu après l'apparition de la première cellule vivante, née il y a plus de trois milliards d'années.
Comment le sait-on? Parce qu'on a retrouvé sa trace, enfermée, solidifiée, fossilisée, dans les plus vieilles roches.
Comment est donc apparue la Vie? Cela reste très mystérieux. Mais des expériences montrent qu'avec un rayon de soleil, un peu d'eau, du gaz carbonique et des substances qui existent partout dans l'Univers, jusqu'au fond de l'espace, on peut fabriquer en laboratoire les « briques » essentielles avec lesquelles sont faits tous les êtres vivants.
Alors, on peut fabriquer la Vie? Pas encore. Mais pourquoi pas un jour? Peut-être un garçon ou une fille de ta génération réussira cet exploit auquel rêvent tous les savants...





Personne sur la Terre!

Nous sommes aux premiers âges de la Terre. Le rayonnement ultraviolet d'un soleil surpuissant l'inonde d'une énergie formidable. Les volcans crachent haut dans le ciel des matériaux et des gaz extrêmement chauds. Des éclairs déchirent sans arrêt l'atmosphère primitive, provoquant la fabrication de nombreux produits nouveaux.

La vie tombe du ciel...

Pendant ce temps, la vapeur d'eau se condense en nuages énormes et retombe en pluie en lessivant sans cesse un sol surchauffé. Dans cette marmite de sorcière bouillonnent déjà les premiers éléments de la Vie. Pendant des millions d'années, il « tombe ainsi du ciel » des composés que l'on appelle « organiques » (parce qu'ils font aujourd'hui partie des organismes vivants). Déjà, deux caractéristiques de la Vie sont à jamais fixées : 1. Les bases de sa composition chimique : le carbone, l'hydrogène, l'oxygène et l'azote. – 2. Sa source permanente d'énergie : le soleil.

La soupe chaude primitive

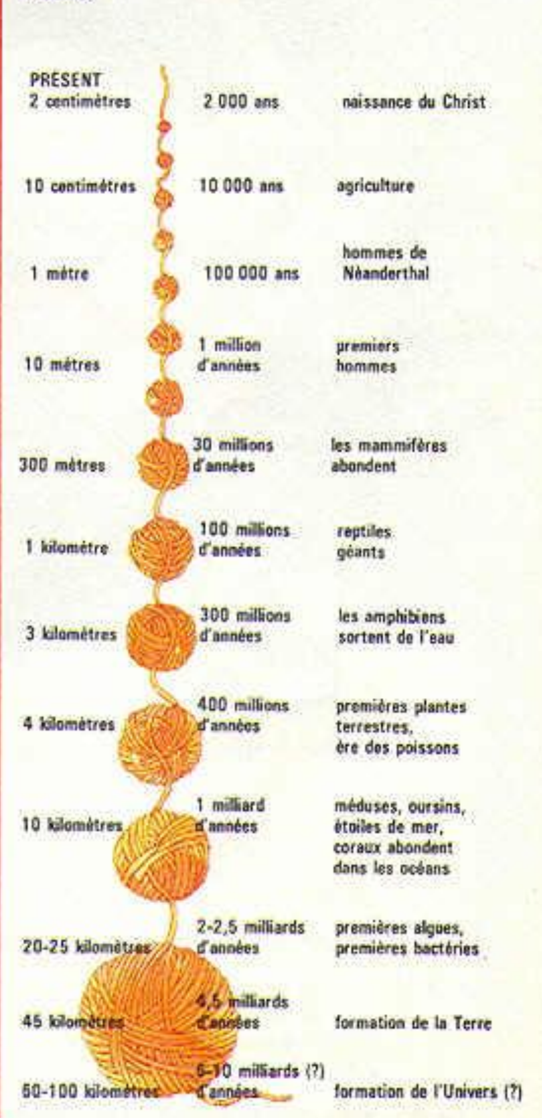
La Terre est brûlante et les nappes de laves coulant des volcans se répandent dans les lagunes. Du coup, des composés organiques encore plus compliqués prennent naissance. Ce bouillon de matière organique, riche en sel et en sucres dissous, c'est... « la soupe chaude primitive »! Ainsi, des milliards de réactions chimiques vont produire les « ancêtres » de la vie : les graisses, les sucres et les acides nucléiques qui sont tous les constituants de la matière vivante. C'est alors qu'apparaissent les premières gouttelettes de Vie!
Elles possèdent une sorte de peau et mesurent 1/2 mm de diamètre. Le vent et les vagues de l'océan vont faire disparaître les plus faibles d'entre elles. La sélection naturelle est engagée!

Les premiers habitants de la Terre.

Des algues minuscules et des bactéries semblent avoir été les premiers habitants de notre planète. On en trouve quelques restes fossilisés dans les couches les plus anciennes de la croûte terrestre.

La ficelle de la vie

Voici quelques points de repères : A 2 cm (2000 ans) on trouve la naissance de Jésus-Christ. Il faut dérouler 10 m de ficelle (1 million d'années) pour voir apparaître les premiers hommes. Pour parvenir à l'époque des premières cellules vivantes, il faut parcourir, depuis le piquet, 20 à 25 km (2 à 2,5 milliards d'années). Finalement, après cette longue route, tu as en main une pelote de ficelle de 45 km de long : c'est toute la durée écoulée depuis la formation de notre planète. Et ta vie ne représente même pas 1 mm de cette ficelle!



La première goutte

Enfin, dans la masse d'eau des océans en formation, la population de ces gouttelettes augmente. Les premières chaînes d'échanges d'une nourriture rudimentaire se mettent en place. Peu à peu se dessinent les grandes fonctions qui sont encore aujourd'hui la marque de la vie : La **fermentation** (comme la levure de bière), la **photosynthèse** (comme la chlorophylle des feuilles d'arbre) et la **respiration.**

Ces gouttelettes font place aux « proto-organismes » qui représentent les ancêtres des bactéries et des algues.

La « vie », telle que tu la connais sur Terre, peut alors démarrer! Et 2 milliards d'années plus tard, tu seras là, bien vivant, pour te poser la question de l'origine de la Vie sur Terre...

FAITES VOS JEUX.

UNE 3e BOITE EN CADEAU
chez ton marchand de jouets.
Jusqu'au 31 mai 1981 (mini-pocket, pocket, maxi-pocket)



modèles mini pockets

modèles super étuis

modèles maxi pockets

Destination l'espace avec les 17 modèles Astro Tenté. Premiers pas des astronautes sur Saturne avec l'Astro-jet biplace.

Reconnaissance immédiate des lieux avec l'Astro-radar et son système de détection sur plaque tournante avec correction de l'angle de visée. Objet non identifié. L'Astro-détecteur enregistre ses données.

Transmission des informations à la base. Les cosmonautes rejoignent la cabine de pilotage de l'Astro-module à toit ouvrant.

Le programme se poursuit comme prévu. Et l'aventure continue avec Tenté et ses quatre autres thèmes : Marine marchande, Marine de guerre, Militaire et Route. Plus de 40 modèles à construire et à collectionner, des petits et des grands tous différents.

TENTÉ®

TENTÉ. DES JOUETS POUR DE VRAI.

MM



Pourquoi ECNALUBMA?

Je suis étonnée de voir sur le devant des ambulances, le mot Ambulance écrit à l'envers... Personne n'a pu me dire pourquoi?

Béatrice Constant
Limoges

C'est tout simplement pour qu'elles soient reconnues par les automobilistes. Une ambulance est toujours pressée, et à l'aide d'un signal sonore et d'un signal lumineux, elle s'ouvre un passage parmi les voitures. Lorsqu'un automobiliste entend ce signal sonore, il jette un coup d'œil dans son rétroviseur et, comme dans un miroir, il voit apparaître le mot ambulance... à l'endroit. Il fallait y penser!

Pif

Quatre ou cinq?

Pourquoi ton journal est-il rempli de personnages qui n'ont que 4 doigts par main? Je pense à Léo, mais aussi à beaucoup d'autres.

France Langlois
Québec

Alors, 4 ou 5 doigts par main?
Bien sûr, ce n'est pas par paresse que les dessinateurs et les scénaristes ont imaginé des personnages à 4 doigts. Doc Justice, Rahan, Masquerouge, Capitaine Apache ont des mains qui ressemblent aux tiennes, des mains à cinq doigts. Mais pour les personnages qui te font rire, ils ont pris davantage de liberté avec la réalité.
Léo, par exemple, n'a que quatre doigts, mais ce n'est pas tout : Où a-t-on vu dans la réalité un léopard, si « bête à part » soit-il, se tenant debout et parlant comme toi et moi? Nulle part, ni en Afrique, ni dans les zoos... Ah! si, j'oubliais, il y a un pays merveilleux et un peu fou où une telle chose est possible : Le pays de la bande dessinée! Logique, non?

Pif



Tabagie ça suffit!

Tout le monde est d'accord pour dire que le tabac est mauvais pour la santé. Mais j'aimerais savoir depuis quand ce fléau existe?

Jean-François Cadiou,
Rennes

Il paraît que les premiers hommes qui firent usage du tabac furent les Indiens d'Amérique, il y a de cela plus de 2 000 ans. A l'origine, fumer était un rite religieux. Les Indiens plaçaient le tabac dans de grosses pipes en pierre ou l'enveloppaient dans des feuilles de maïs. Peu à peu, le tabac perdit son caractère sacré et devint ainsi une habitude qui se répandit très vite. Les premières graines furent rapportées en Espagne en 1559 par Francisco Hernandez Boncalo de Tolède. C'est l'ambassadeur de France au Portugal, Jean Nicot, qui fit connaître le tabac à la Cour Royale de France. La consommation du tabac s'est développée à partir de la moitié du siècle dernier avec la fabrication industrielle des cigarettes et des cigares.
La plus forte consommation de tabac revient actuellement aux Etats-Unis avec 10 cigarettes par jour, par personne adulte!

Pif



Cher arbre

Je voudrais bien que tu me parles d'un petit arbre vraiment étrange qu'on appelle un bonsaï... Combien ça coûte et où les trouve-t-on?

Vincent Godard
Palaiseau

Les bonsaïs sont des arbres miniatures. Ils ne poussent pas à l'état naturel mais sont l'aboutissement de croisements d'espèces et de conditions de culture très particuliers. On connaît des arbres centenaires qui ne dépassent pas 20 centimètres de haut, qui se couvrent de feuilles en été et donnent des oranges de la taille de groseilles. Ces bonsaïs coûtent très cher; on n'en trouve pas à moins de 600 ou 700 francs. Les plus beaux atteignent allègrement plusieurs milliers de francs. Cela n'empêche pas qu'on en trouve assez facilement chez certains fleuristes.

Pif



La terre vue du ciel

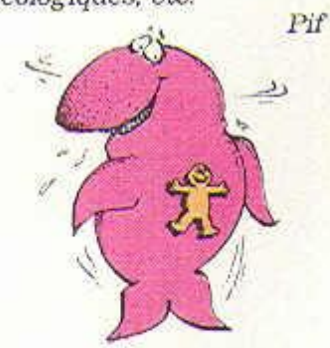
Je dois faire un dossier sur les satellites artificiels, et j'aimerais savoir ce qu'est la « télédétection »?

Marie-Laure Andine
Boulogne

Les satellites artificiels représentent des plates-formes idéales pour observer notre planète. La télédétection est un outil nouveau pour établir des cartes.
C'est un ensemble de techniques permettant d'obtenir à distance des informations en provenance de la surface de la Terre, et de les traiter. Pour cela, on part du principe que tous les objets (plante, sol, roche, fleuve, route, ville, etc.) émettent des lumières différentes; ce qui permet de les repérer. L'œil est déjà un bon outil de télédétection, mais il ne voit pas les rayonnements ultraviolets et infrarouges. Le satellite y parvient. Par exemple, la photo de la Camargue, ci-contre, a été prise en télédétection à 912 km d'altitude par le satellite américain Landsat 2. Elle permet de dresser une carte parfaite, avec toutes les indications : agricoles, industrielles, écologiques, etc.

Pif

Réponses à tout
Pif-gadget
126, rue Lafayette
75461 Paris. Cedex 10
BP : 90



Poisson d'avril

C'est bientôt le 1er avril. Je voudrais savoir pourquoi les gens font-ils des farces ce jour-là?

Patricia Mascot
Villejuif

La coutume des poissons d'avril serait liée, selon certains, à un changement de calendrier. En 1563, l'année débuta au 1er janvier au lieu de la fin mars. Dès lors, au 1er avril, en guise de souhaits de nouvel an, on prit l'habitude de faire de faux cadeaux sous forme de farces. On les appela poissons d'avril, car le soleil quitte à cette époque le signe des poissons.

Pif

Des bergers à la hauteur

J'aimerais savoir pourquoi les bergers des Landes sont toujours représentés sur des échasses, et pourquoi les autres bergers n'en n'ont pas? Est-ce simplement du folklore?

Jean-Jacques Fournier
Guillestre

C'est effectivement du folklore dans la mesure où les échasses des bergers landais représentent la conservation d'un usage populaire ancestral. Mais pourquoi ces bergers avaient-ils donc des échasses? Ces « tchanques » (prononcer « tianque ») élevaient les gardiens de moutons à 1,25 m au-dessus du sol et leur permettaient de mieux surveiller leur troupeau. A l'époque, cette région n'était que landes (d'où son nom) et marécages parfaitement plats. Il n'y a que cette région en France qui permette l'utilisation de ces tchanques par les « Tchanquaïres » (utilisateurs d'échasses).
Aujourd'hui, la forêt landaise a pris la place des marécages et les échasses ne sont plus qu'une relique du passé. Cet outil n'est donc plus utilisé, sauf dans les fêtes... folkloriques!

Pif

Vite, des autocollants !

Je fais une collection d'autocollants. Je ne suis pas la seule dans ma classe. Mais les autres sont moins timides que moi et en obtiennent facilement. Peux-tu m'aider à continuer ma collection ? Tu me rendrais service et ce serait sympa.

J. B. -
Aulnay

Je te fais parvenir tous les autocollants en ma possession. Et je lance un appel auprès des pifophiles collectionneurs d'autocollants. S'ils ont des doubles, qu'ils me les envoient, je les ferai parvenir à notre amie J. B.

Pif

Poèmapif

Avec ton gros nez
Qui est très coquet,
Pif! tu es adoré.
Avec ton sparadrap
Rouge, comme il se doit,
Hercule! tu es le roi.
Vous êtes tous très sages,
Certains dans le passé ou
dans le Moyen Age.
Je rends donc un hommage
A toutes ces pages
Qui ont fait de toi
Un grand personnage.

Sandrine Guioc – 11 ans 1/2
Paris

Merci Sandrine pour ce poèmapif qui d'allégresse me fait dresser les tifs!

Pif

VMS PUBLICATIONS PIF GADGET

126, rue La Fayette 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. 246.92.25.

Directeur de la publication : Jean-Claude Le Meur

Rédacteur en Chef : Robert Andréucci

Secrétaire général de la rédaction : Alain Le Bihan

Rédaction : André Perrot, Roger Dal, Léon Wisznia (chefs de rubrique), Jean Pénichon, Michèle Lecreux, Pierre Veillé.

Secrétariat de Rédaction : Claude Bardavid, Gilbert Favrie

Maquette : Jean-Pierre Labesse (chef de studio), Michel Cassou, Carlos Munoz

Documentation : Claude Vacherot

Affaires commerciales : Romuald de Jomaron

Promotion et relations extérieures : Gérard Lanfermier

Publicité : Régie 9, au journal

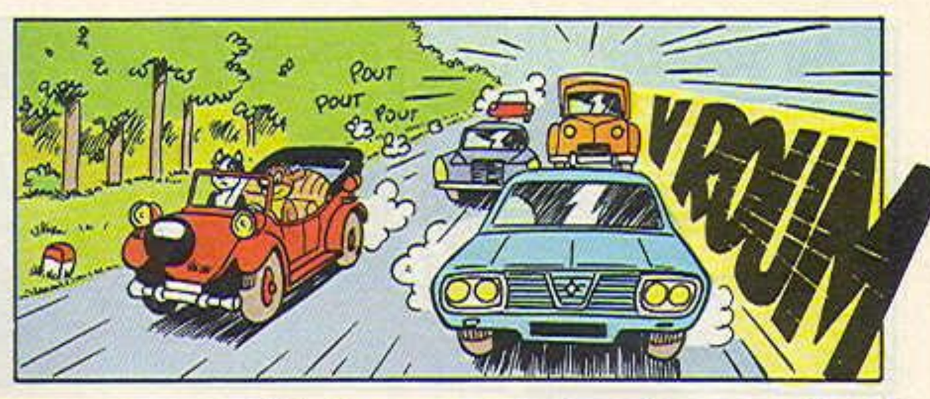
Directeur : Jean-Pierre Soupa

Chef de publicité : Suzel Messerschmitt





Qui veut voyager loin ménage sa monture



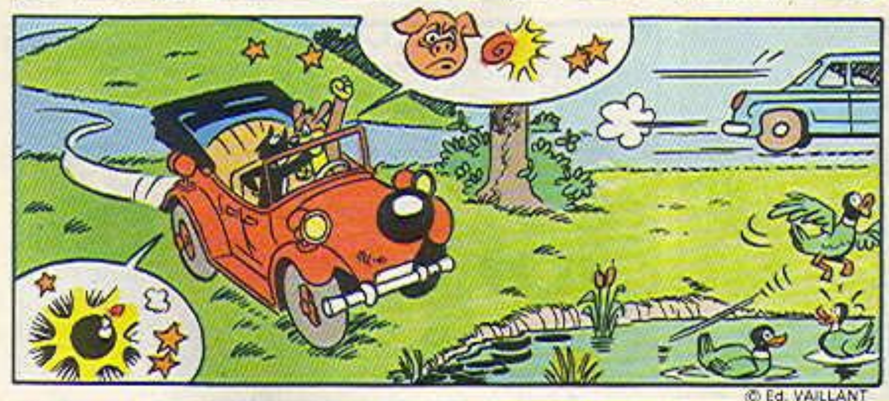


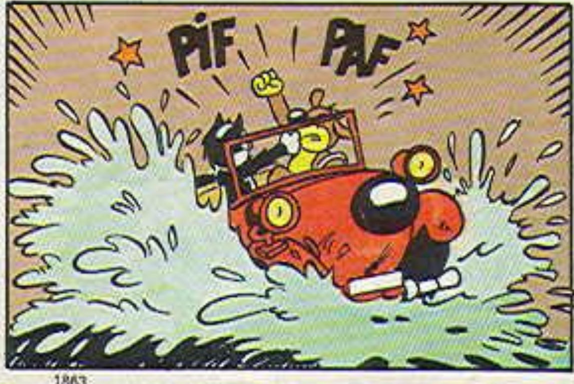




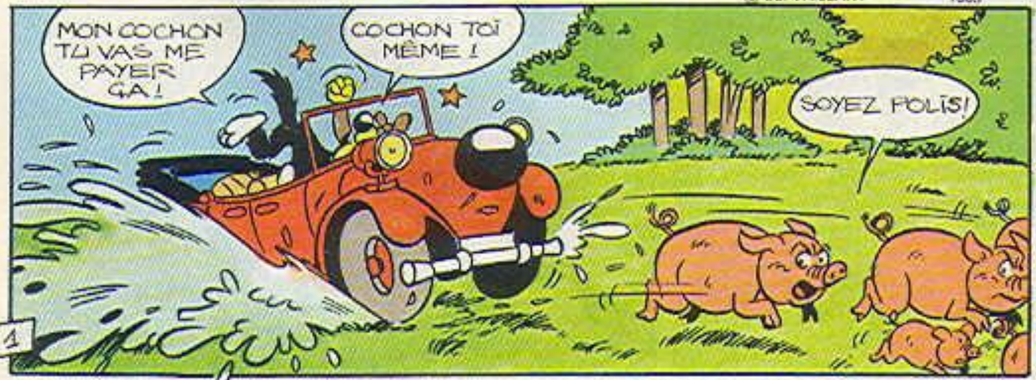








 1863

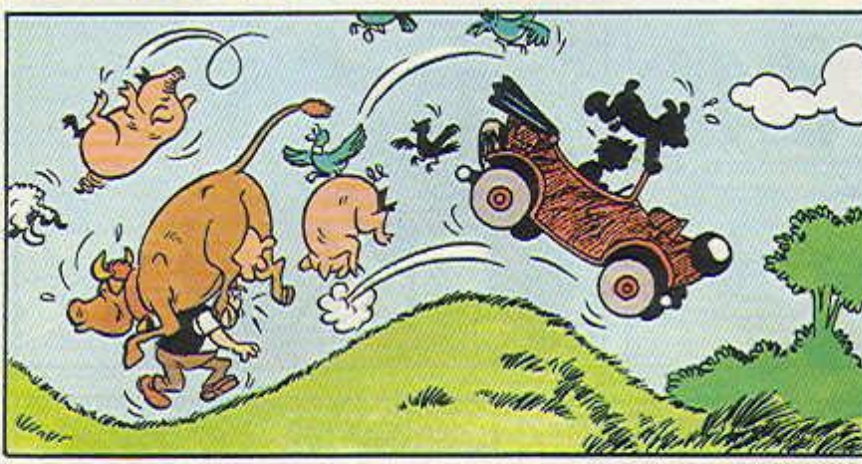




D'APRÈS C. ARNAL — SCÉNARIO M. MOTTI — DESSINS : L. CANCE 80

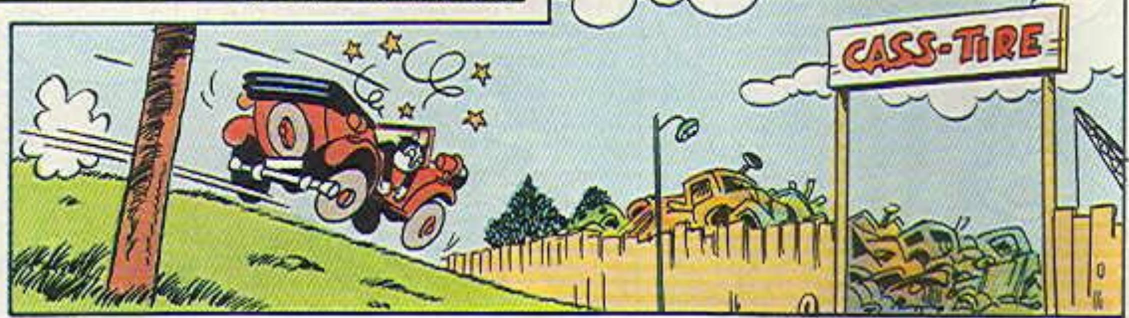

AU VOLEUR!

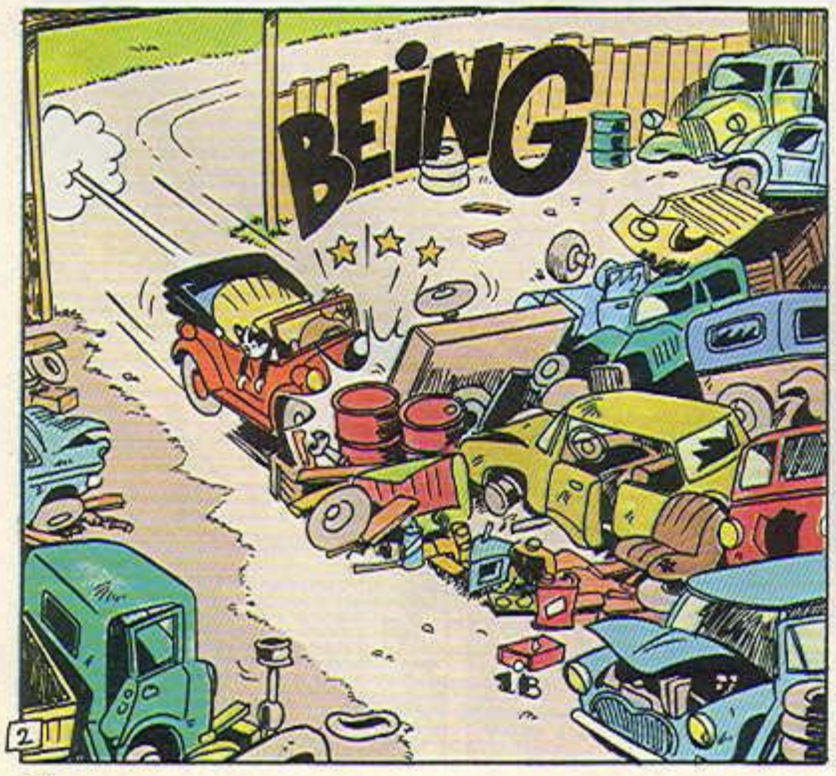

MES COCHONS!
MEUH!
BÊÊÊÊ!
COT COT COT CODAK
COIN! COIN!
MEUH
BÊÊÊ
COT COT COT

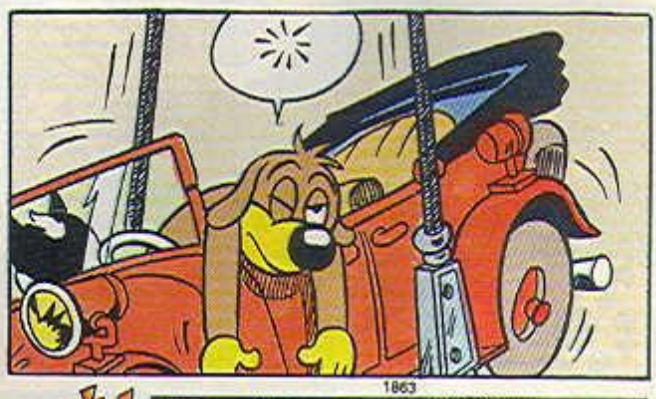


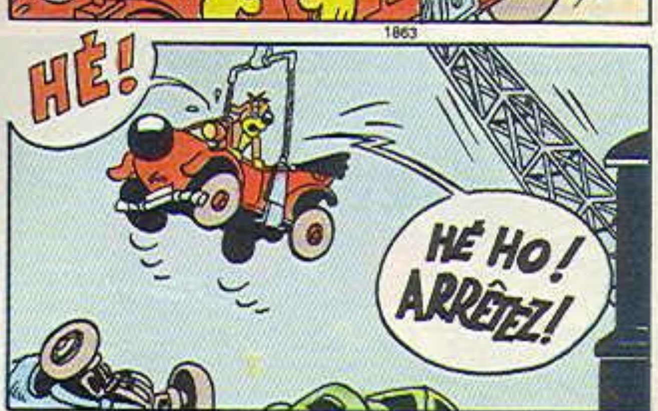

LAISSE-MOI DESCENDRE BEUAH... J'AI MAL AU CŒUR!


TONK

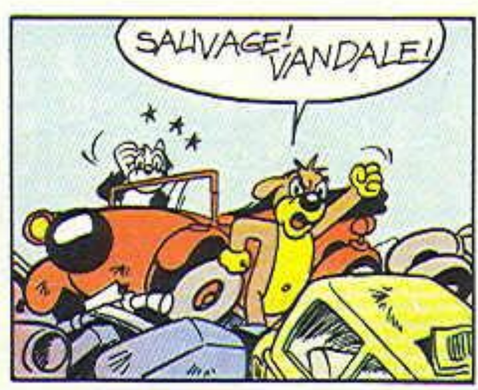

CASS-TIRE


BEING



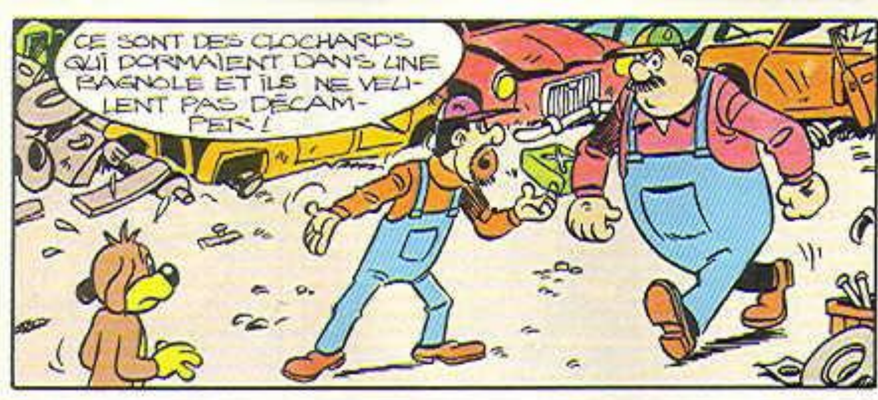

HÉ!
HÉ HO! ARRÊTEZ!

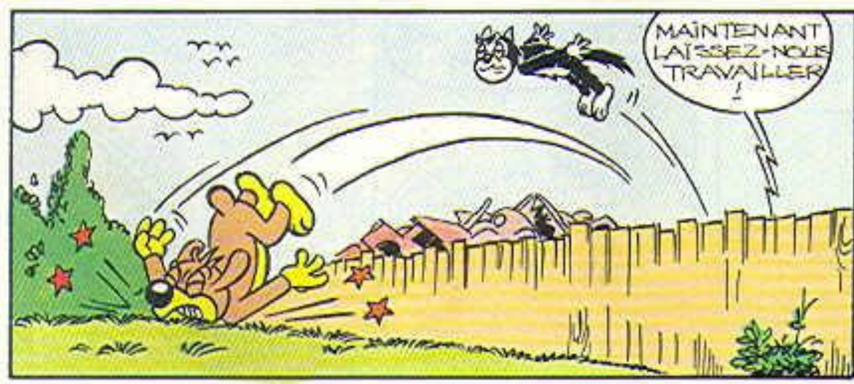
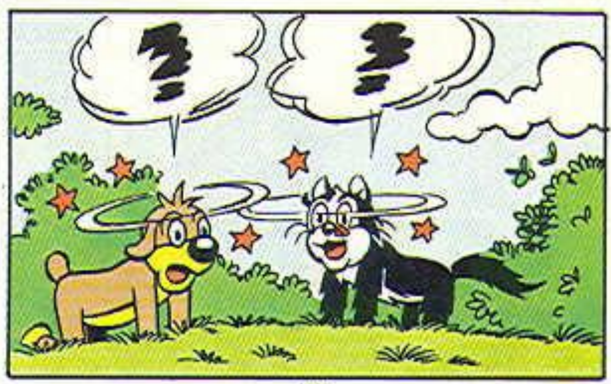
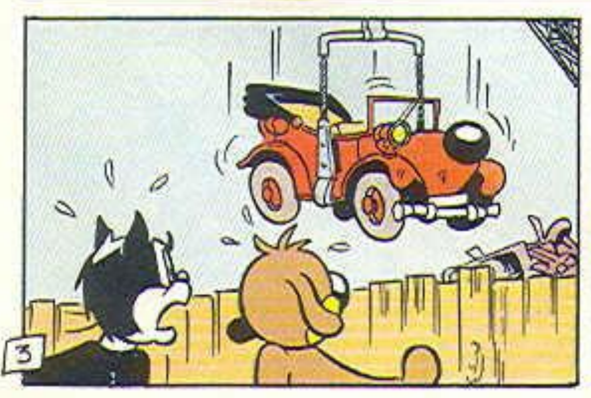

MAIS ? CETTE BAGNOLE LÀ EST ENCORE GARNIE !

CHTONK

SAUVAGE! VANDALE!

FILEZ D'ICI EN VITESSE ! L'ENTRÉE DU CHANTIER EST INTERDITE AUX VAGABONDS ... ALLEZ DORMIR AILLEURS

FAUDRA D'ABORD SORTIR MA VOITURE D'ICI ET ME LA REMETTRE EN ÉTAT !
ET PUIS QUOI ENCORE ? FILE OU JE TE CASSE

QU'EST-CE QUI SE PASSE, P'TIT LOUIS ?

CE SONT DES CLOCHARDS QUI DORMAIENT DANS UNE BAGNOLE ET ILS NE VEULENT PAS DÉCAMPER !

MAIS C'EST MA VOITURE !
EH BIEN ON VA TE LA CASSER EN DOUCEUR !

MAINTENANT LAISSEZ-NOUS TRAVAILLER !

?
?
1863

3

CRASH !

MA VOITURE ! C'EST DE TA FAUTE !
TOI AUSSI TU VAS Y PASSER À LA CASSE !


MAIS ÇA NE SE PAS-SERA PAS COMME ÇA ! JE VAIS RÉCUPÉRER LES MORCEAUX ...


ET JE LA REFERAI PLUS BELLE QU'AVANT MA VOITURE !

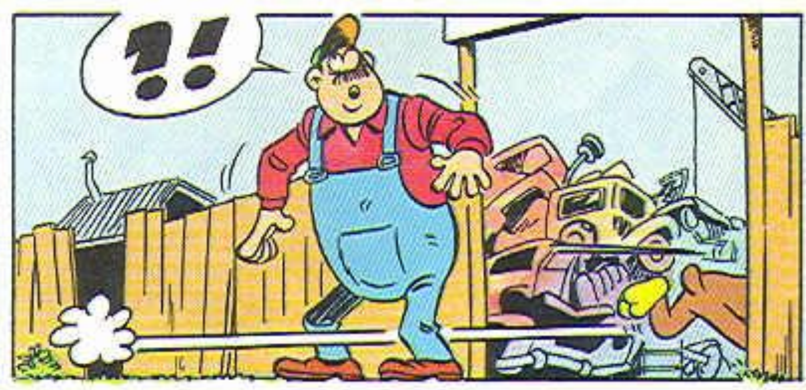

CE N'ÉTAIT QU'UN TAS DE BOUE, C'EST PAS DIFFICILE DE FAIRE MIEUX !


PAS DIFFICILE ! EH BIEN VAS-Y ! QU'EST-CE QUE TU ATTENDS, BON À RIEN ? TU N'Y CONNAIS RIEN À LA MÉCANIQUE !


MOI, J'CONNAIS RIEN À LA MÉCANIQUE, MOI ? NON MAIS TU RIGOLES ?


EH LÀ-BAS ! VOUS N'AVEZ PAS ENCORE COMPRIS QU'ON A BESOIN DE CALME POUR CASSER ?!


OH ! LA GRUE ! LA GRUE !


?!


OUARG ! IL M'A EU !


TU VAS PAYER POUR LUI !


OUAH !...
ATTENTION DERRIÈRE VOUS !


HA NON, CETTE FOIS-CI ÇA NE PREND PAS !

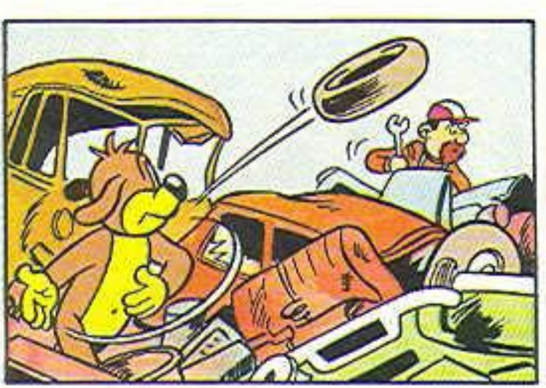

BING!

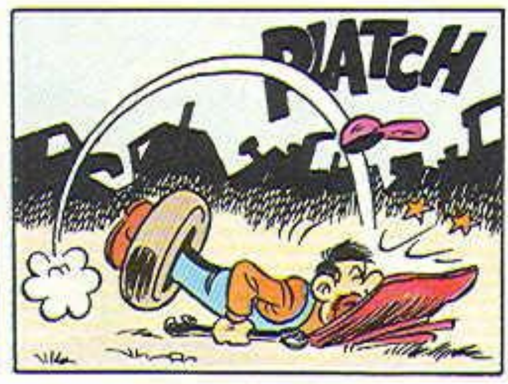

POUR UNE FOIS TU AS EU DES RÉFLEXES !
JE N'Y SUIS POUR RIEN ! C'EST LE GRUTIER ! C'EST MOI QU'IL VISAIT !


TU VOIS ! IL VISE MAL !


VIENS


J'SAURAI BIEN VOUS DÉBOULONNER, MOI !




PIATCH


ET VOILÀ !
BON, AU BOULOT. SI C'EST PAS MALHEUREUX !
REGARDEZ DANS QUEL ÉTAT ILS ME L'ONT MISE, MA PAUVRE BAGNOLE

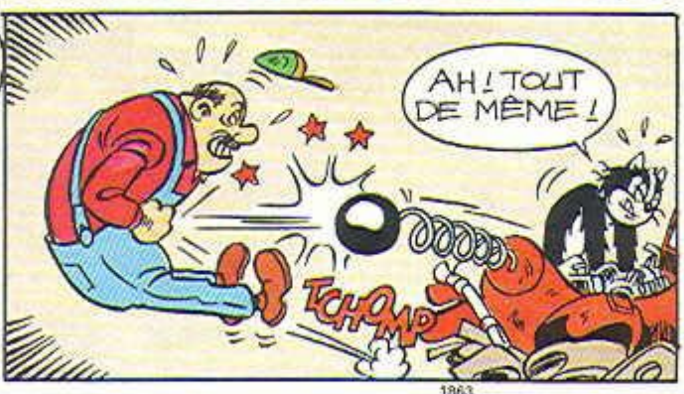

VOYONS D'ABORD LE MOTEUR !
GRATT
GRATT
QUEL FOURBI LA-DEDANS ! C'EST PLEIN DE TRUCS ET DE MACHINS


LAISSE-MOI FAIRE, J'TE DIS ! LA MÉCANIQUE C'EST MA SPÉCIALITÉ


BON D'ACCORD ! J'VAIS M'OCCUPER DE LA CARROSSERIE ! MAIS JE TE PRÉVIENS, SI TU ABÎMES LE MOTEUR, TU VAS VOIR TA BOBINE !


JE VAIS LES ÉCRABOUILLER !


Y'A UNE ESPÈCE DE RESSORT QUI NE VEUT PAS VENIR, NOM D'UN CHIEN... HUMM !


AH ! TOUT DE MÊME !
TCHOMP

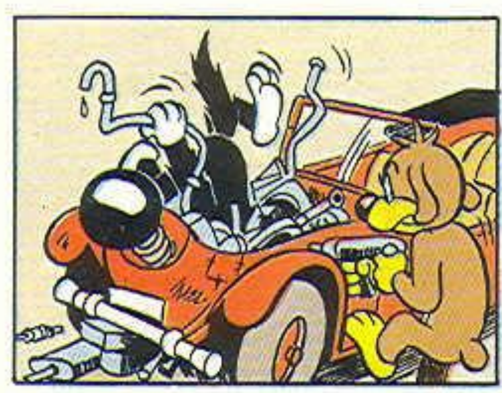

CETTE FOIS-CI, J'EN FAIS DE LA CHAIR À SAUCISSE

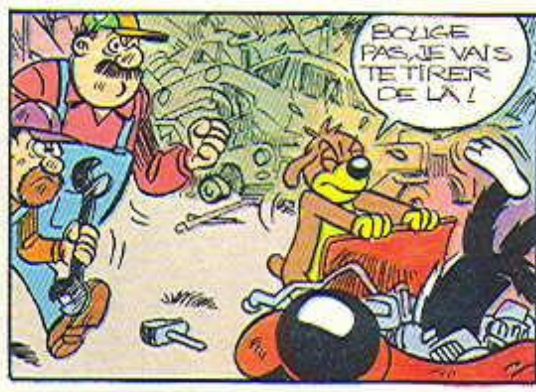
1863


NOM D'UNE PIPE, C'QU'ELLE EST DURE, CETTE TÔLE !
5


TUNK
HAN !

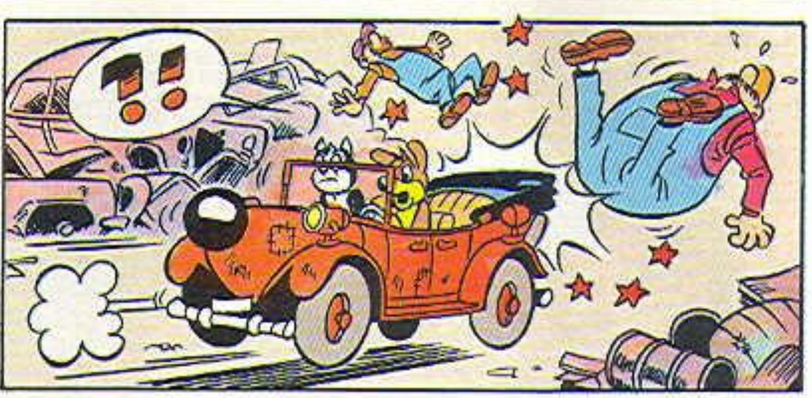

TIENS ! ILS SONT VENUS DORMIR ICI !

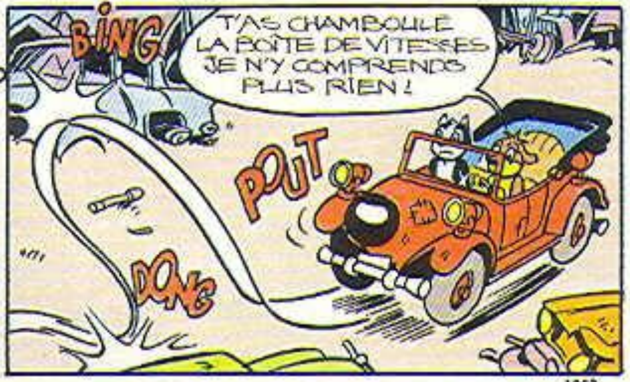


AU SECOURS ! TU M'AS SOUDÉ LES MOUSTA-CHES !

BOUGE PAS, JE VAIS TE TIRER DE LÀ !

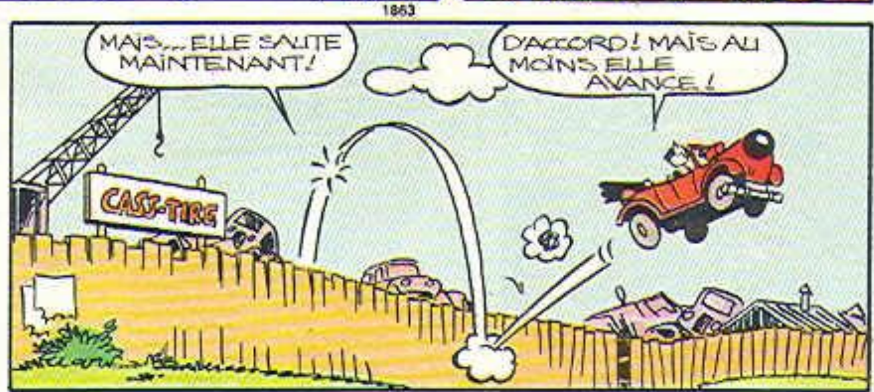
ET L'ENTHOUSIASME RENAISSAIT
OUT !
DZONG

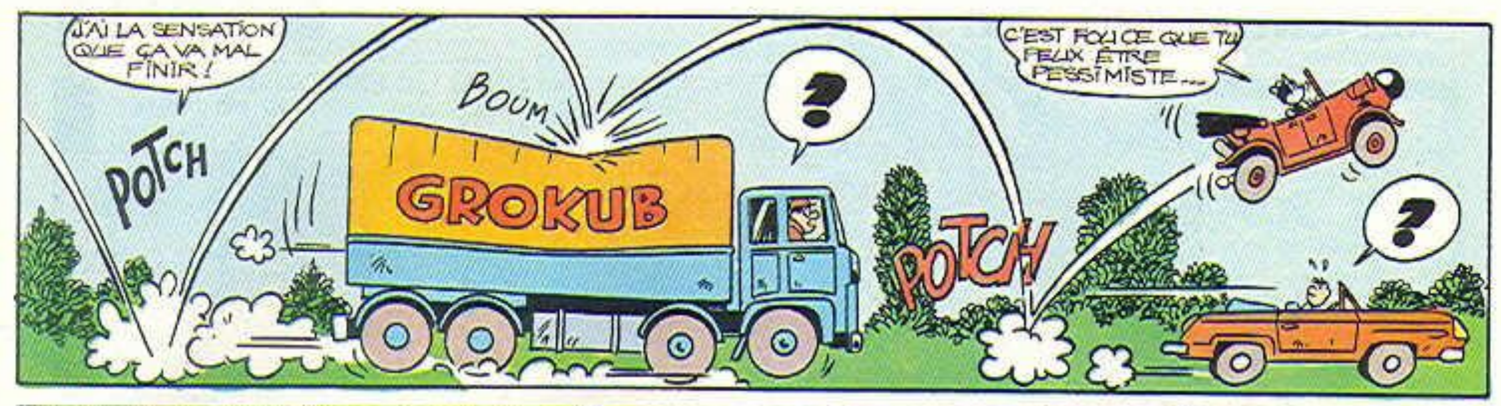
LA PIFOMOBILE EST ENFIN RÉPARÉE
TON MOTEUR, IL VA TOURNER AU QUART DE TOUR !
JE PRÉFÉRERAIS QU'IL TOURNE AU TOUR COMPLET... ON VA BIEN VOIR !

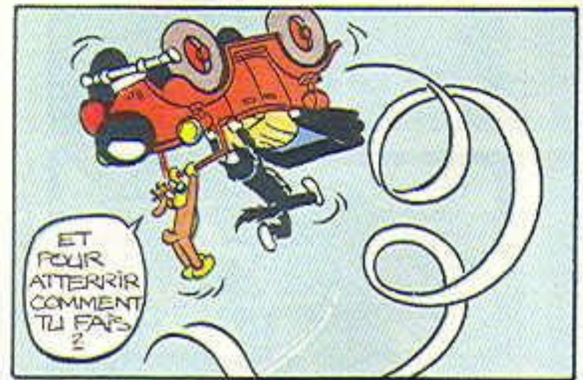
EN AVANT !
NE BRUSQUE PAS LA MÉCANI-QUE ! J'EN AI FAIT UN BIJOU !
VROM


FREINE PIF !
HERCULE ! QUAND JE FREINE, ÇA ACCÉLÈRE !

BING
T'AS CHAMBOULÉ LA BOÎTE DE VITESSES JE N'Y COMPRENDS PLUS RIEN !
POUT
DONG

TU N'Y COMPRENAIS DÉJÀ RIEN AVANT ! PASSE-MOI LE VOLANT ! REGARDE. APPUIE SUR LA PÉDALE ET TU PASSES EN SECONDE !
1863

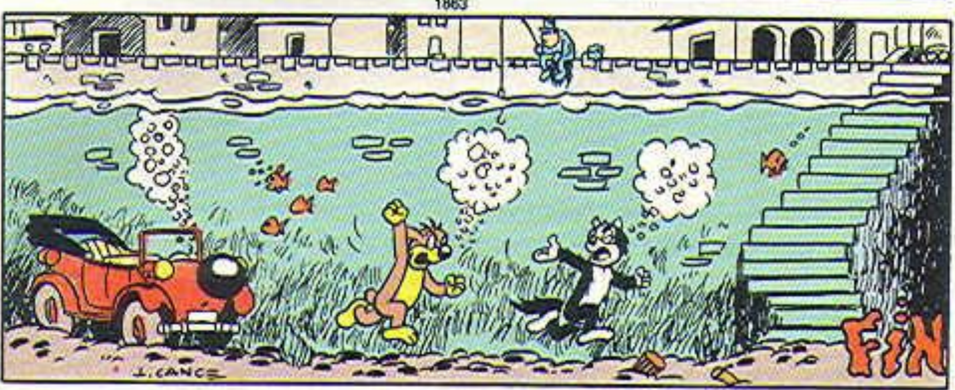
HEURK !
PET
CRASH
6

MAIS... ELLE SAUTE MAINTENANT !
D'ACCORD ! MAIS AU MOINS ELLE AVANCE !
CASS-TIRE


J'AI LA SENSATION QUE ÇA VA MAL FINIR !
POTCH
BOUM
GROKUB
?
C'EST FOU CE QUE TU PEUX ÊTRE PESSIMISTE...
POTCH
?


ET POUR ATTERRIR COMMENT TU FAIS ?


ATTENDS QUE JE RÉFLÉCHISSE !
OUAIH ! BEN DÉPÊCHE TOI !

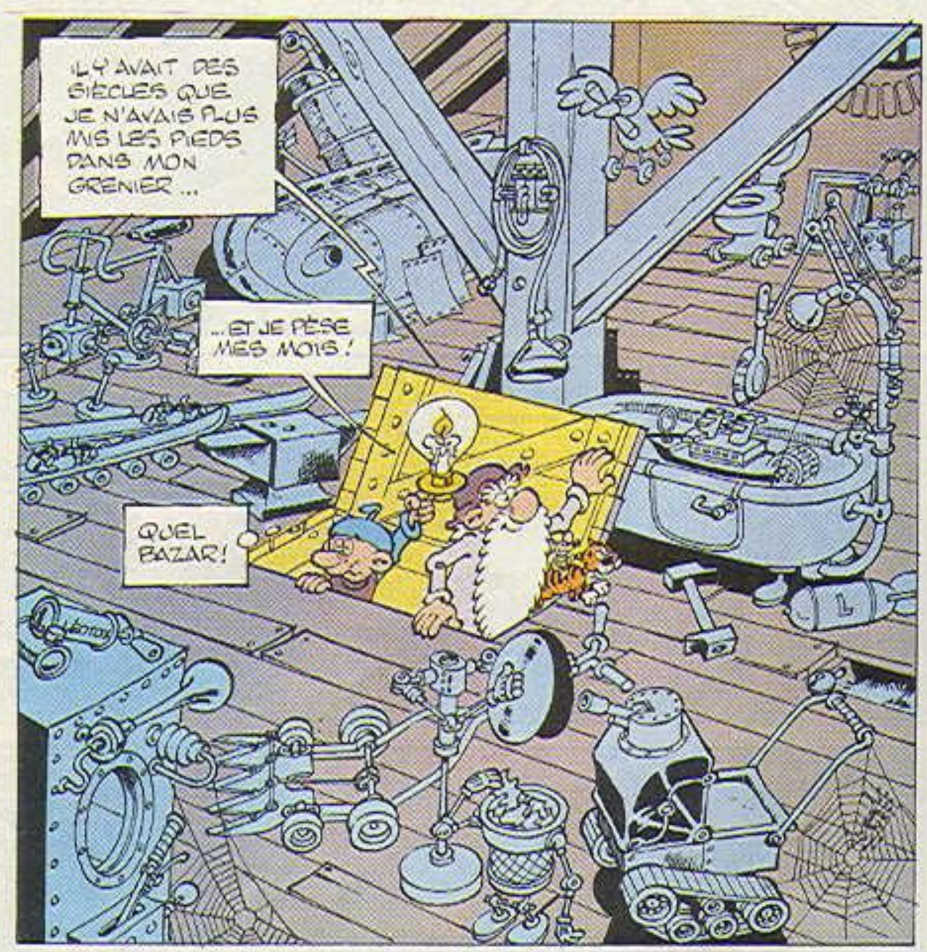

7
VOILÀ J'AI TROUVÉ !
AH
TU APPELLES ÇA ATTERRIR ?
PLOUF


FIN


EXCEPTIONNELLEMENT POUR LES LECTEURS DE PIF
4 VIGNETTES AUTOCOLLANTES
CAPITAINE FLAM
DANS TON PROCHAIN NUMÉRO DE PIF
GRATUIT
A coller dans ton album-collecteur
FIGURINE PANINI

Souvenirs, souvenirs















* © OBERON 1863 75A.

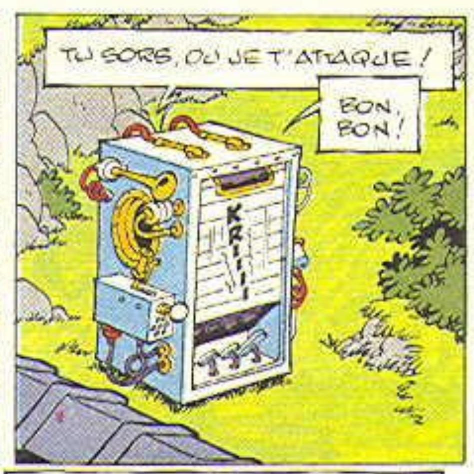







ANNÉE SÉLECTIONNÉE : 1462... EN ARRIÈRE, MARCHE !...


...ON EST ARRIVÉ ! SORS !
NAN !


TU SORS, OU JE T'ATTAQUE !
BON, BON !

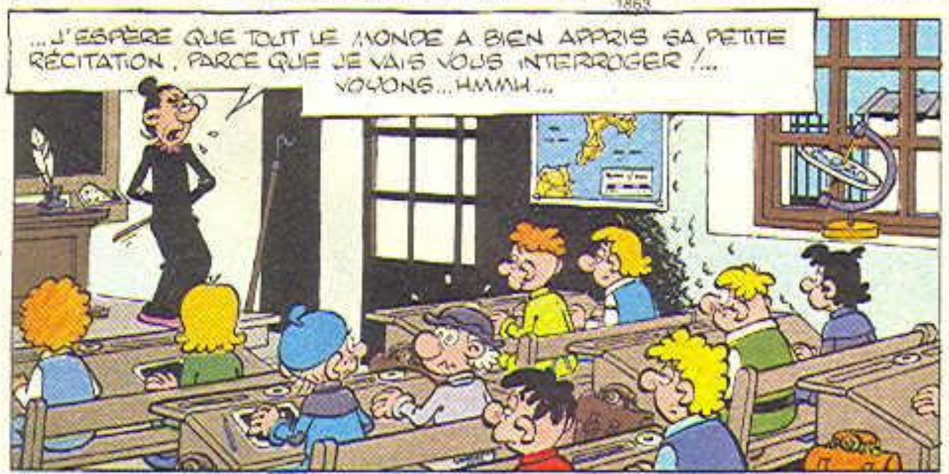

OÙ SOMMES-NOUS ?
BEN... DANS LES ENNUIS, COMME D'HABITUDE !...


ET ALORS?... C'EST À CETTE HEURE-CI QU'ON ARRIVE À L'ÉCOLE??




MADEMOISELLE LEFIFRELIN, LA MAÎTRESSE D'ÉCOLE !
J'ATTENDS UNE EXPLICATION !...
C'EST PAS MOI, M'ZELLE, C'EST LUI !...


ENCORE VOUS, LÉONARD !... J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER !... VOUS ÊTES UN CANCRE ET UN PARESSEUX QUI NE FERA JAMAIS RIEN DE BON DANS LA VIE !...
AÏE !
ATTENDS LA RÉCRÉ !


...J'ESPÈRE QUE TOUT LE MONDE A BIEN APPRIS SA PETITE RÉCITATION, PARCE QUE JE VAIS VOUS INTERROGER !... VOYONS... HMMH...


LÉONARD ! AU TABLEAU !
GLIP


ALLEZ-Y !... UN, DEUX, TROIS, ROND LE PETIT POIS...
GASPE !
CONNAIS PAS ÇA, MOI !


VOUS... VOUS PRÉFÉREZ PAS QUE JE VOUS PARLE DE LA FISSION DE L'ATOME ?...
HEIN ?
...TOUT SIMPLEMENT ?


JE SUPPOSE QUE C'EST NON !


HOU !
LÉONARD TÊTE DE LARD !
DE MA VIE, JE N'AI JAMAIS ÉTÉ AUSSI HUMILIÉ !
BLÈBLÈBLÈBLÈ !
GNÈÈ GNÈÈ !
ÂNE


DONG DONG DONG
LA CLASSE EST FINIE MES ENFANTS !
PAS TROP TÔT !
ÂNE

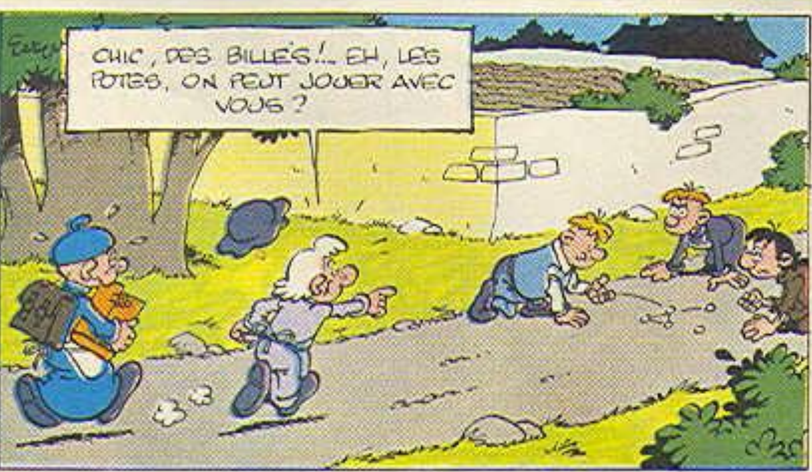

PORTE MON CARTABLE !...


ET POURQUOI QUE JE LE PORTERAIS, TON CARTABLE ?...


PAF

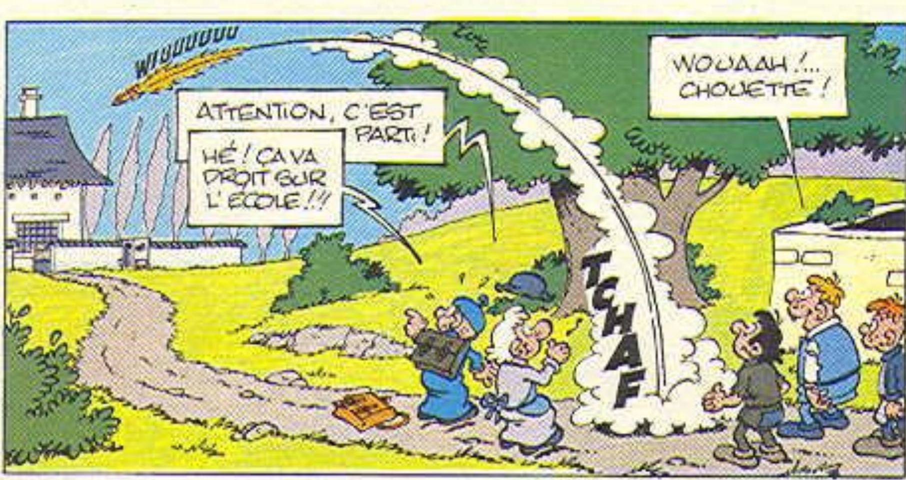

ET POURQUOI QUE JE LE PORTERAIS PAS, SON CARTABLE ?

1863


CHIC, DES BILLES !... EH, LES POTES, ON PEUT JOUER AVEC VOUS ?


C'EST MOI LE CHEF, ICI !... SI VOUS VOULEZ FAIRE PARTIE DE LA BANDE, FAUT FAIRE UN EXPLOIT !
ÇA, ON PEUT LE FAIRE

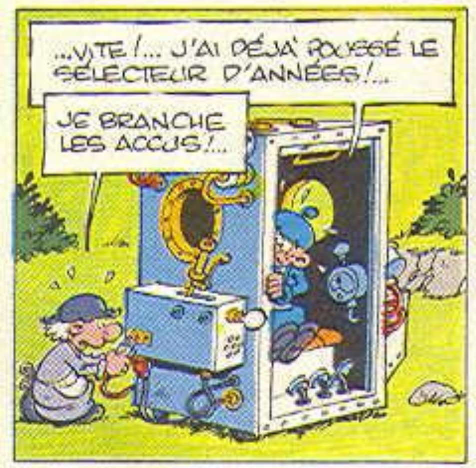

QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE TRUC ?...
C'EST L'EXPLOIT, REGARDE !...


WIUUUUUU
ATTENTION, C'EST PARTI !
HÉ ! ÇA VA DROIT SUR L'ÉCOLE !!!
WOUAAH !... CHOUETTE !
TCHAF


WHAM


HÉ !... REVENEZ !... VOUS FAITES PARTIE DE LA BANDE !
EUH... PLUS TARD... PLUS TARD...
ON A UN TRAIN À PRENDRE !


APRÈS CE COUP-CI, ON N'A PLUS QU'À SE TIRER VITE FAIT !
POURVU QUE LA MACHINE N'AIE PAS SOUFFERT DE L'EXPLOSION !...


...VITE !... J'AI DÉJÀ POUSSÉ LE SÉLECTEUR D'ANNÉES !...
JE BRANCHE LES ACCUS !...


UNE MINUTE, GALOPINS !


WUUUUUUZZZ
750


NOUS Y VOILÀ, LA MACHINE S'ARRÊTE MAIS... OOOH !


1863
AUCUN SENS DE LA MESURE !... VOUS AVEZ POUSSÉ LE SÉLECTEUR TROP LOIN !... REVENEZ QUE JE VOUS MOR- DE !
MAIS...

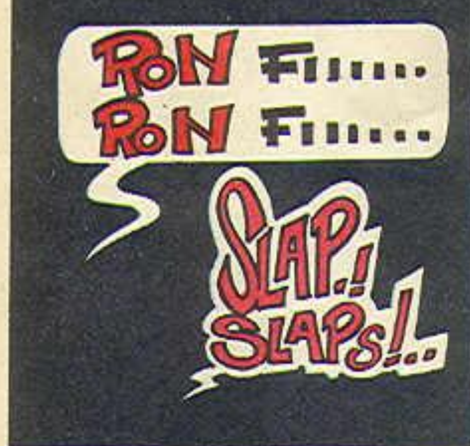




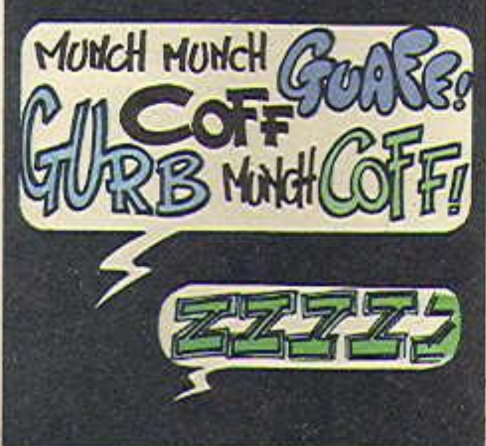


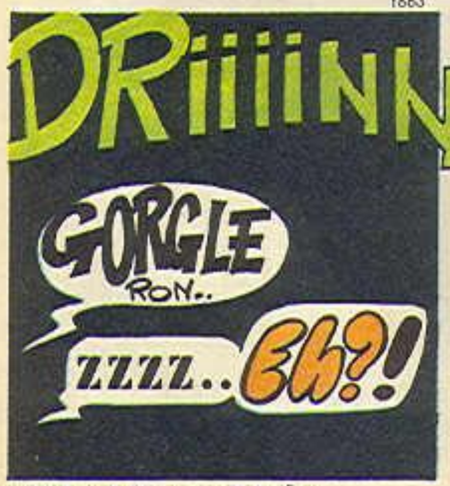








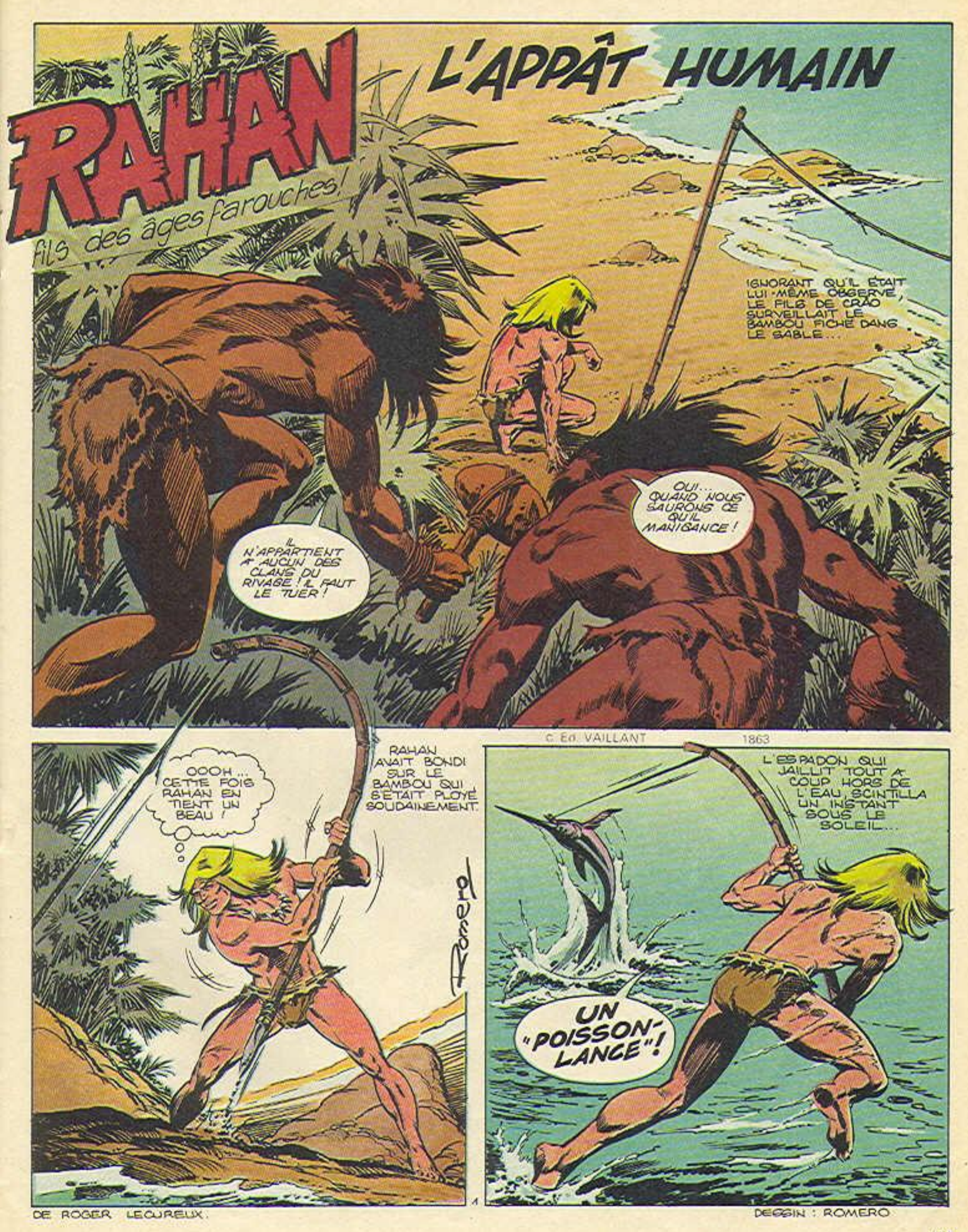


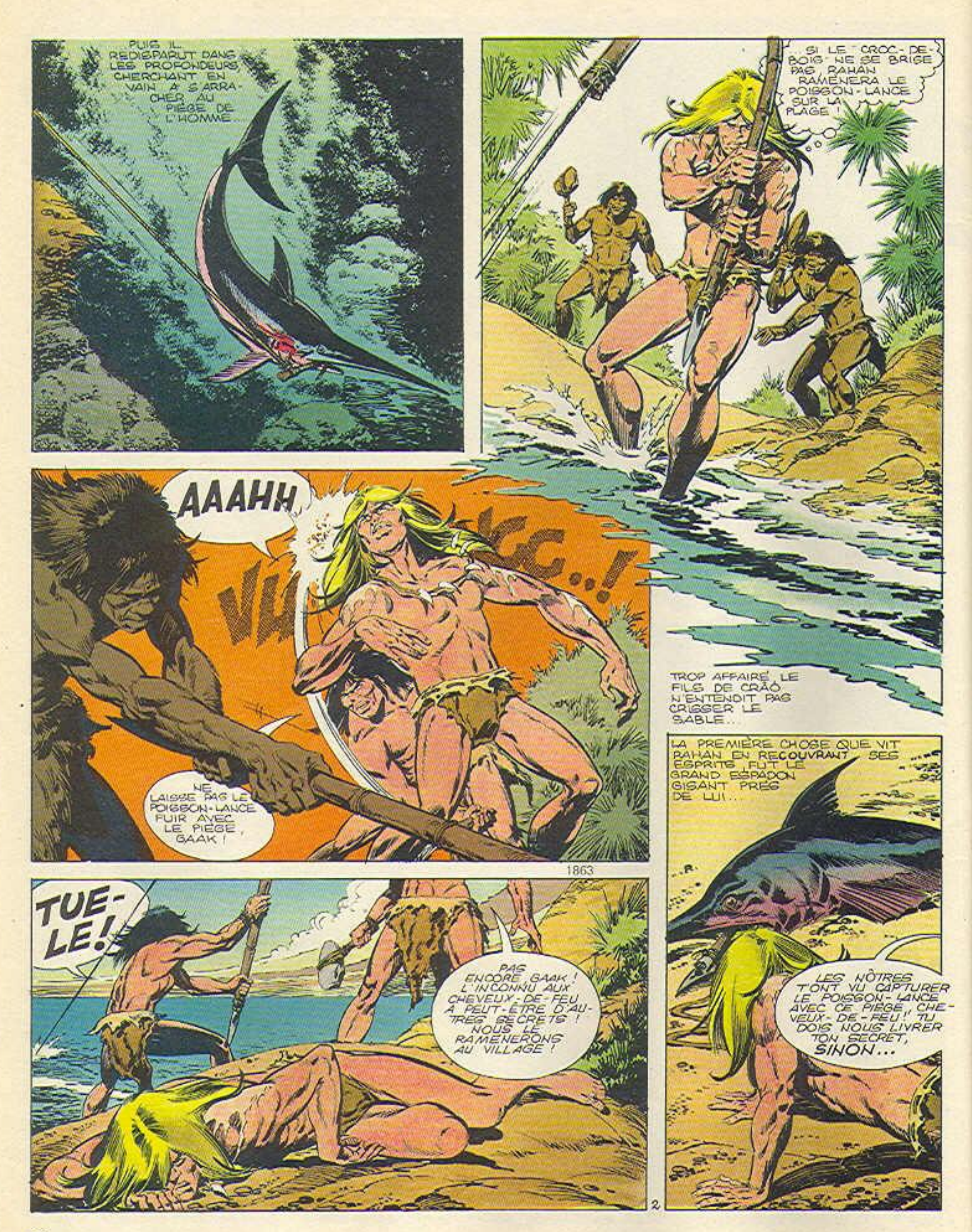


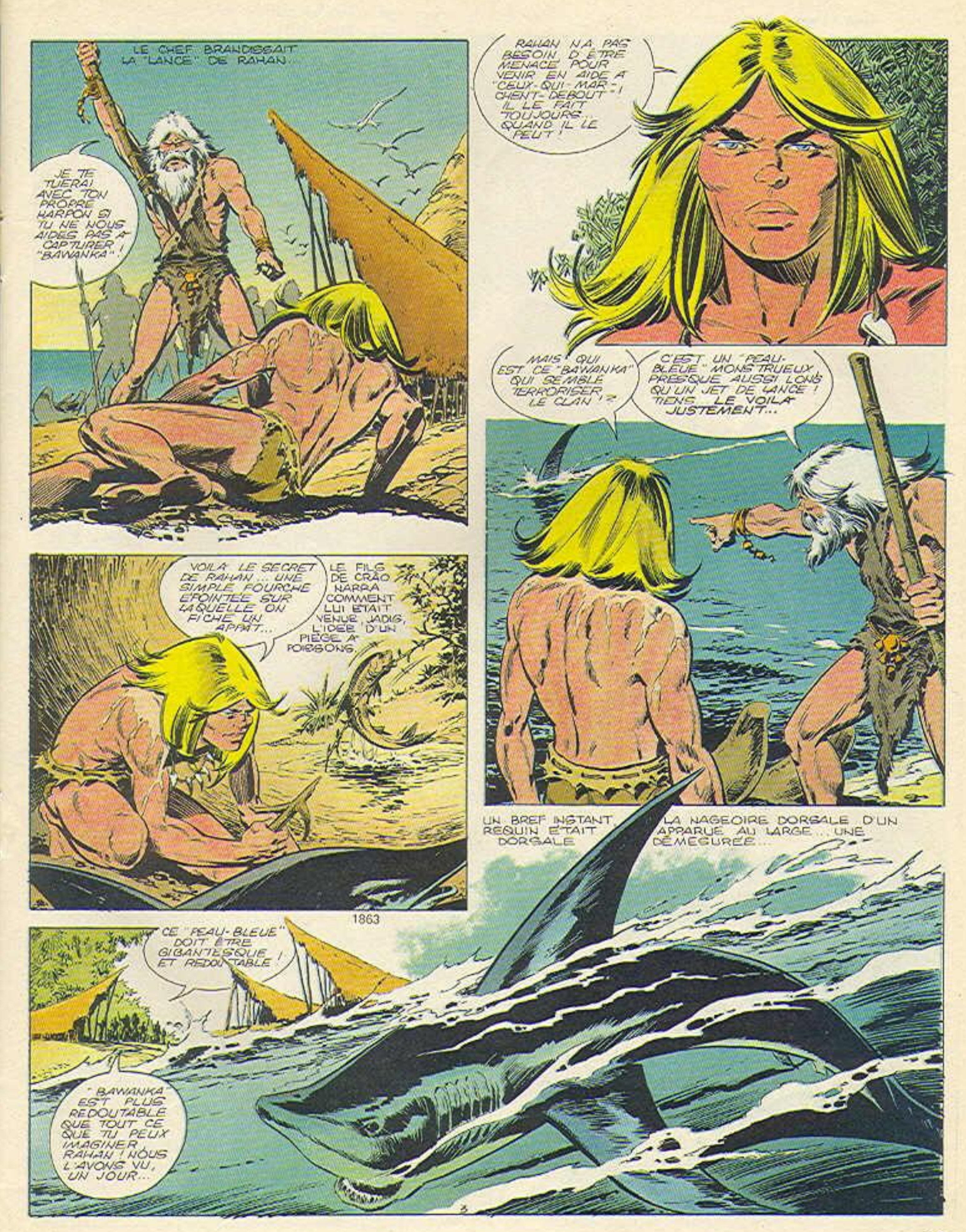


SCENARIO : G. PEZZIN.

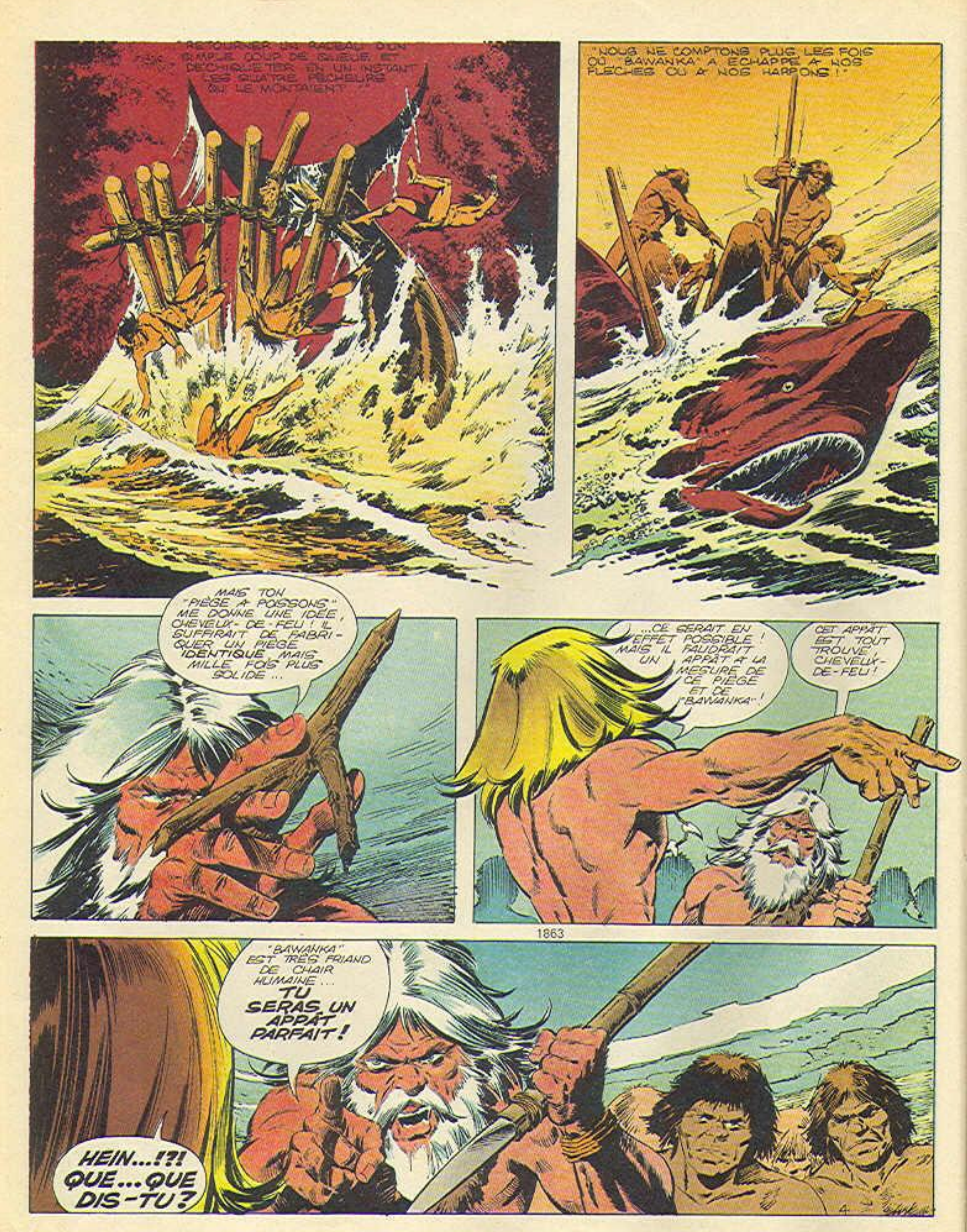
DESSINS : G. CAVAZZANO.


RAHAN
fils des âges farouches!
L'APPÂT HUMAIN
IGNORANT QU'IL ÉTAIT LUI-MÊME OBSERVÉ, LE FILS DE CRAO SURVEILLAIT LE BAMBOU FICHÉ DANS LE SABLE...
IL N'APPARTIENT À AUCUN DES CLANS DU RIVAGE ! IL FAUT LE TUER !
OUI... QUAND NOUS SAURONS CE QU'IL MANIGANCE !
c Ed. VAILLANT
1863
OOOH... CETTE FOIS RAHAN EN TIENT UN BEAU !
RAHAN AVAIT BONDI SUR LE BAMBOU QUI S'ÉTAIT PLOYÉ SOUDAINEMENT.
Romero
L'ESPADON QUI JAILLIT TOUT À COUP HORS DE L'EAU, SCINTILLA UN INSTANT SOUS LE SOLEIL...
UN "POISSON-LANCE" !
DE ROGER LECUREUX.
DESSIN : ROMERO


PUIS IL REDISPARUT DANS LES PROFONDEURS, CHERCHANT EN VAIN À S'ARRACHER AU PIÈGE DE L'HOMME...
SI LE CROC-DE-BOIS NE SE BRISE PAS, RAHAN RAMÈNERA LE POISSON-LANCE SUR LA PLAGE !
AAAHH
NE LAISSE PAS LE POISSON-LANCE FUIR AVEC LE PIÈGE, GAAK !
TROP AFFAIRÉ, LE FILS DE CRÂO N'ENTENDIT PAS CRISSER LE SABLE...
1863
TUE-LE !
PAS ENCORE GAAK ! L'INCONNU AUX CHEVEUX-DE-FEU A PEUT-ÊTRE D'AUTRES SECRETS ! NOUS LE RAMÈNERONS AU VILLAGE !
2
LA PREMIÈRE CHOSE QUE VIT RAHAN EN RECOUVRANT SES ESPRITS FUT LE GRAND ESPADON GISANT PRÈS DE LUI...
LES NÔTRES T'ONT VU CAPTURER LE POISSON-LANCE AVEC CE PIÈGE, CHEVEUX-DE-FEU ! TU DOIS NOUS LIVRER TON SECRET, SINON...

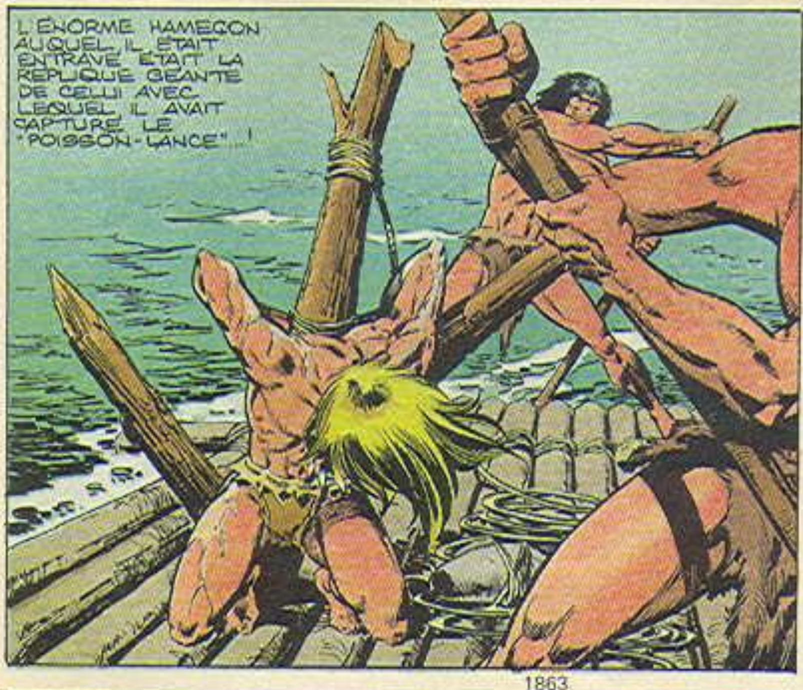

LE CHEF BRANDISSAIT LA "LANCE" DE RAHAN.
JE TE TUERAI AVEC TON PROPRE HARPON SI TU NE NOUS AIDES PAS A CAPTURER "BAWANKA" !
RAHAN N'A PAS BESOIN D'ÊTRE MENACÉ POUR VENIR EN AIDE A "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" ! IL LE FAIT TOUJOURS... QUAND IL LE PEUT !
MAIS QUI EST CE "BAWANKA" QUI SEMBLE TERRORISER LE CLAN ?
C'EST UN "PEAU-BLEUE" MONSTRUEUX PRESQUE AUSSI LONG QU'UN JET DE LANCE ! TIENS, LE VOILA JUSTEMENT...
VOILA LE SECRET DE RAHAN... UNE SIMPLE FOURCHE ÉPOINTÉE SUR LAQUELLE ON FICHE UN APPAT...
LE FILS DE CRAO NARRA COMMENT LUI ÉTAIT VENUE, JADIS, L'IDÉE D'UN PIÈGE A POISSONS.
UN BREF INSTANT, LA NAGEOIRE DORSALE D'UN
REQUIN ÉTAIT APPARUE AU LARGE... UNE
DORSALE DÉMESURÉE...
CE "PEAU-BLEUE" DOIT ÊTRE GIGANTESQUE ! ET REDOUTABLE !
"BAWANKA" EST PLUS REDOUTABLE QUE TOUT CE QUE TU PEUX IMAGINER, RAHAN ! NOUS L'AVONS VU, UN JOUR...

1863


...RETOURNER UN RADEAU D'UN SIMPLE COUP DE QUEUE, ET DÉCHIQUETER EN UN INSTANT LES QUATRE PÊCHEURS QUI LE MONTAIENT."
"NOUS NE COMPTONS PLUS LES FOIS OÙ "BAWANKA" A ÉCHAPPÉ À NOS FLÈCHES OU À NOS HARPONS !"
MAIS TON "PIÈGE À POISSONS" ME DONNE UNE IDÉE, CHEVEUX-DE-FEU ! IL SUFFIRAIT DE FABRIQUER UN PIÈGE IDENTIQUE MAIS MILLE FOIS PLUS SOLIDE...
...CE SERAIT EN EFFET POSSIBLE ! MAIS IL FAUDRAIT UN APPÂT À LA MESURE DE CE PIÈGE ET DE "BAWANKA" !
CET APPÂT EST TOUT TROUVÉ, CHEVEUX-DE-FEU !
1863
"BAWANKA" EST TRÈS FRIAND DE CHAIR HUMAINE... TU SERAS UN APPÂT PARFAIT !
HEIN...!?! QUE... QUE DIS-TU ?

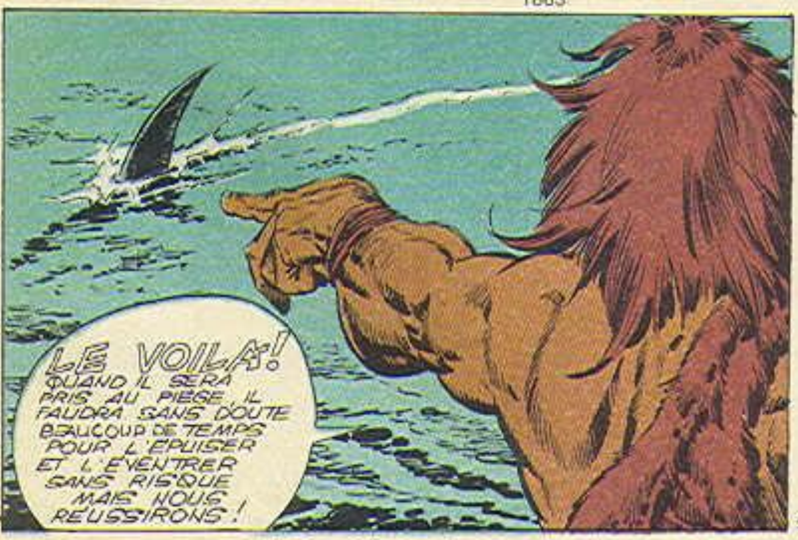

AAAHH!
VLANCC!
LE FILS DE CRÂO N'EUT NI LE TEMPS DE S'INDIGNER, NI CELUI D'ESQUIVER LE TERRIBLE COUP DE MASSUE...


QUAND IL RECOUVRA SES ESPRITS, DES MOUETTES CRIARDES ESCORTAIENT LE GRAND RADEAU QUI L'EMPORTAIT VERS LE LARGE...


L'ENORME HAMEÇON AUQUEL IL ETAIT ENTRAVE ETAIT LA REPLIQUE GEANTE DE CELUI AVEC LEQUEL IL AVAIT CAPTURE LE "POISSON-LANCE"...!


SACHANT QU'IL NE PARVIENDRAIT PAS A ROMPRE SES LIENS, RAHAN BANDAIT SES MUSCLES POUR LES DISTENDRE...
NOUS AURIONS PU TE TUER, MAIS NOUS SOMMES SÛRS QUE "BAWANKA" PREFERERA UN APPÂT VIVANT!

1863

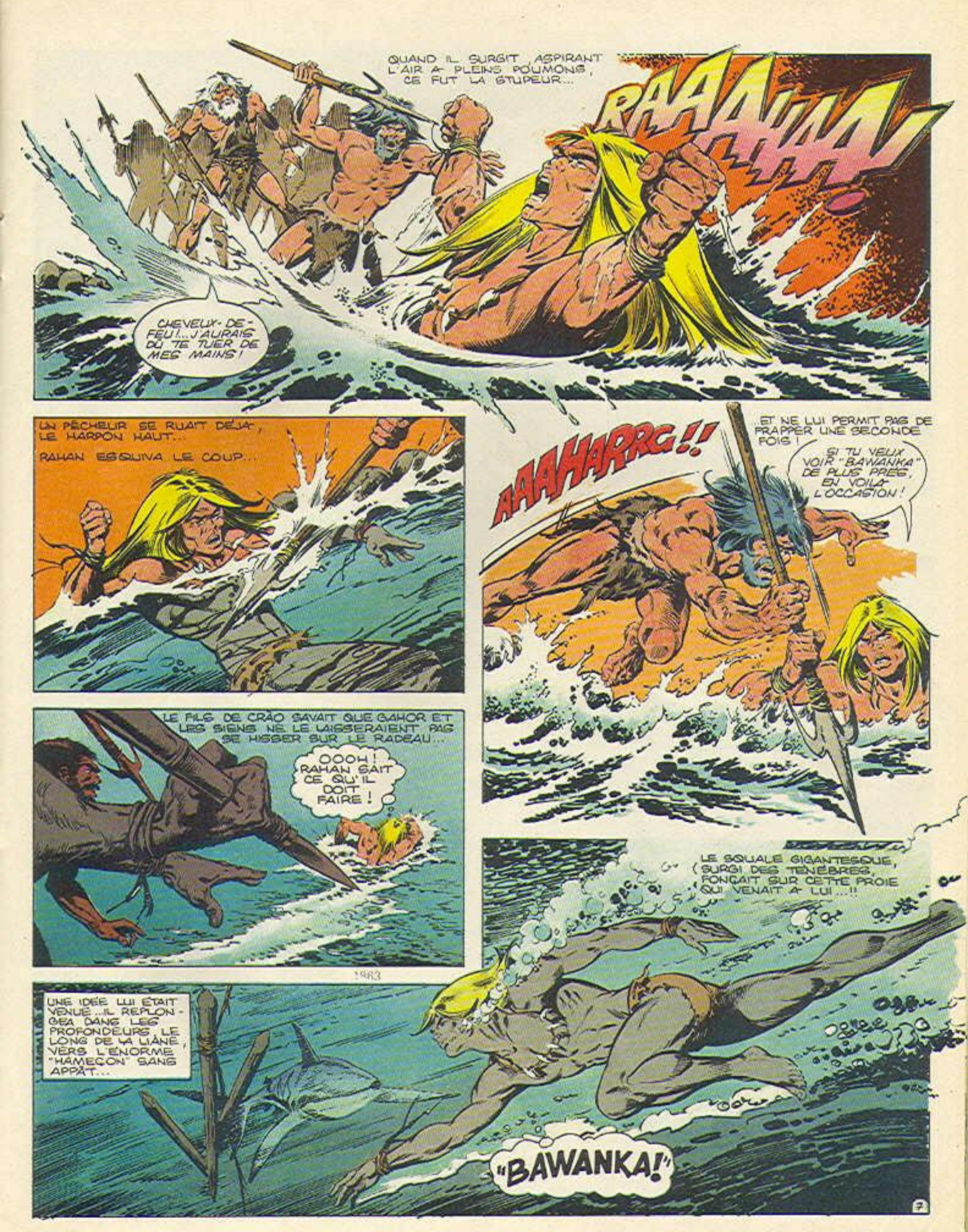

LE VOILA! QUAND IL SERA PRIS AU PIEGE, IL FAUDRA SANS DOUTE BEAUCOUP DE TEMPS POUR L'EPUISER ET L'EVENTRER SANS RISQUE MAIS NOUS REUSSIRONS!

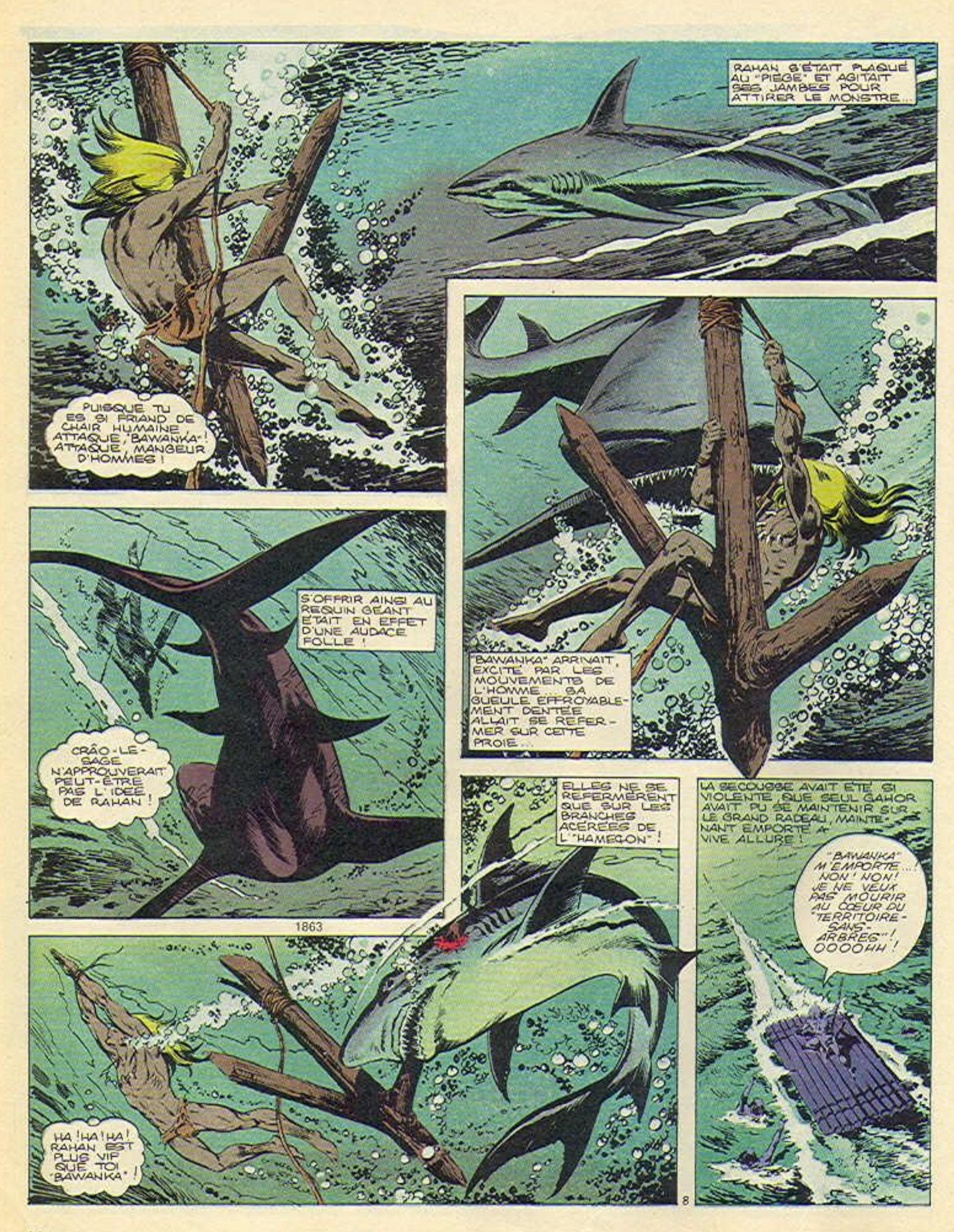
ET GAHOR-LE-CHEF DEVIENDRA POUR TOUS LES CLANS DU RIVAGE "GAHOR-LE-BRAVE" "GAHOR-LE-SAUVEUR"...! ALLEZ-Y FRERES! NE FAITES PAS ATTENDRE "BAWANKA"!

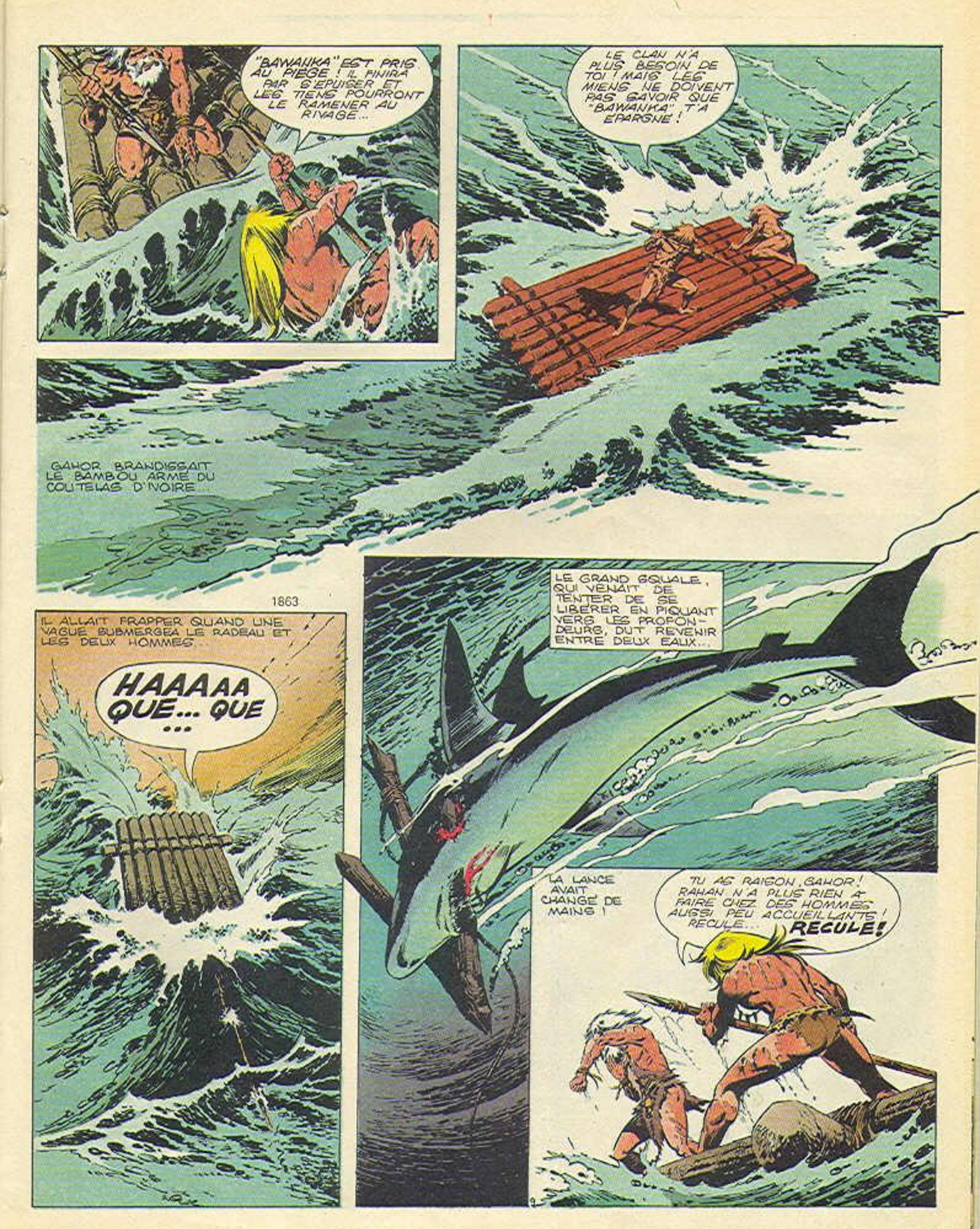
5

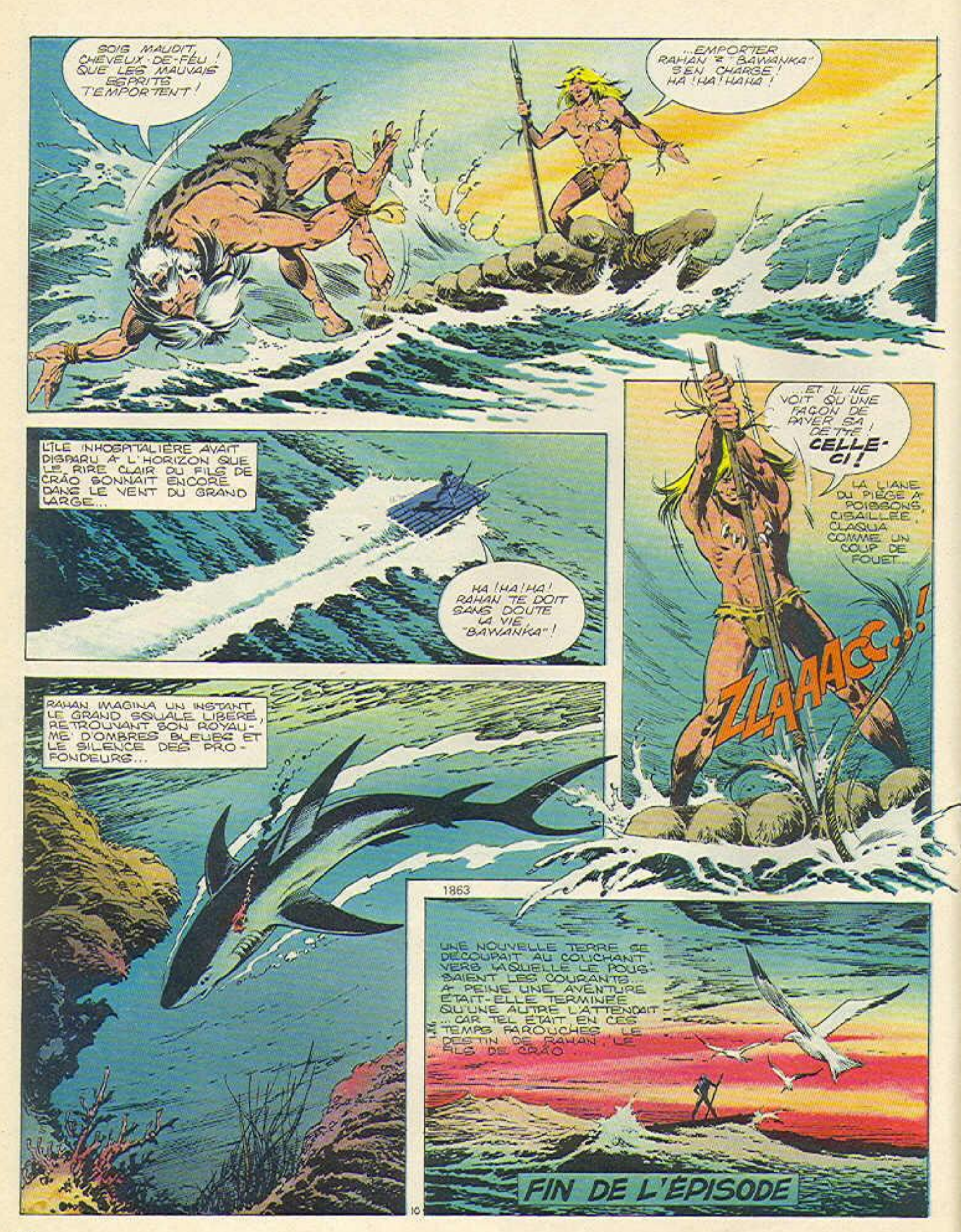


LES LIENS QUI ENSERRAIENT LES POIGNETS DE RAHAN SE DISTENDAIENT ENFIN, QUAND...
...LES HOMMES DE GAHOR SOUDAIN POUSSÈRENT LE "PIÈGE À POISSONS" DANS LES FLOTS !
SI RAHAN N'EST PAS DÉVORÉ PAR "BAWANKA", IL PÉRIRA NOYÉ !
LESTÉ D'UNE LOURDE ROCHE, L'"HAMEÇON" S'ENFONÇA DANS LES PROFONDEURS.
RAHAN NE VEUT PAS REJOINDRE LE TERRITOIRE DES OMBRES... NI D'UNE FAÇON, NI DE L'AUTRE !
RAHAN VEUT VIVRE !
1863
VIVRE ! VIVRE !
DANS UN ULTIME EFFORT, LE FILS DE CRAO VENAIT DE SE LIBÉRER ...LES POUMONS EN FEU, IL REGAGNA LA SURFACE...
RAHAN NE PEUT PAS ABANDONNER SON COUTELAS À GAHOR !
IL IMAGINAIT LES HOMMES SUR LE QUI-VIVE, GUETTANT L'INSTANT OÙ "BAWANKA" SE JETTERAIT SUR LE PIÈGE...


QUAND IL SURGIT, ASPIRANT L'AIR A PLEINS POUMONS, CE FUT LA STUPEUR...
CHEVEUX-DE-FEU!... J'AURAIS DÛ TE TUER DE MES MAINS!
UN PÊCHEUR SE RUAIT DÉJÀ, LE HARPON HAUT...
RAHAN ESQUIVA LE COUP...
...ET NE LUI PERMIT PAS DE FRAPPER UNE SECONDE FOIS!
AAAHARRG!!
SI TU VEUX VOIR "BAWANKA" DE PLUS PRÈS, EN VOILÀ L'OCCASION!
LE FILS DE CRÂO SAVAIT QUE GAHOR ET LES SIENS NE LE LAISSERAIENT PAS SE HISSER SUR LE RADEAU...
OOOH! RAHAN SAIT CE QU'IL DOIT FAIRE!
LE SQUALE GIGANTESQUE, SURGI DES TÉNÈBRES, FONÇAIT SUR CETTE PROIE QUI VENAIT À LUI...!!
1863
UNE IDÉE LUI ÉTAIT VENUE... IL REPLONGEA DANS LES PROFONDEURS LE LONG DE LA LIANE VERS L'ÉNORME "HAMEÇON" SANS APPÂT...
"BAWANKA!"
7


RAHAN S'ÉTAIT PLAQUÉ AU "PIÈGE" ET AGITAIT SES JAMBES POUR ATTIRER LE MONSTRE...
PUISQUE TU ES SI FRIAND DE CHAIR HUMAINE, ATTAQUE, "BAWANKA"! ATTAQUE, MANGEUR D'HOMMES!
S'OFFRIR AINSI AU REQUIN GÉANT ÉTAIT EN EFFET D'UNE AUDACE FOLLE!
CRÂO-LE-SAGE N'APPROUVERAIT PEUT-ÊTRE PAS L'IDÉE DE RAHAN!
"BAWANKA" ARRIVAIT, EXCITÉ PAR LES MOUVEMENTS DE L'HOMME... SA GUEULE EFFROYABLEMENT DENTÉE ALLAIT SE REFERMER SUR CETTE PROIE...
1863
ELLES NE SE REFERMÈRENT QUE SUR LES BRANCHES ACÉRÉES DE L'"HAMEÇON"!
HA! HA! HA! RAHAN EST PLUS VIF QUE TOI "BAWANKA"!
8
LA SECOUSSE AVAIT ÉTÉ SI VIOLENTE QUE SEUL GAHOR AVAIT PU SE MAINTENIR SUR LE GRAND RADEAU, MAINTENANT EMPORTÉ À VIVE ALLURE!
"BAWANKA" M'EMPORTE... NON! NON! JE NE VEUX PAS MOURIR AU CŒUR DU "TERRITOIRE-SANS-ARBRES"! OOOOHH!


"BAWANKA" EST PRIS AU PIEGE ! IL FINIRA PAR S'EPUISER ET LES TIENS POURRONT LE RAMENER AU RIVAGE...
LE CLAN N'A PLUS BESOIN DE TOI ! MAIS LES MIENS NE DOIVENT PAS SAVOIR QUE "BAWANKA" T'A EPARGNE !
GAHOR BRANDISSAIT LE BAMBOU ARME DU COUTELAS D'IVOIRE...
1863
IL ALLAIT FRAPPER QUAND UNE VAGUE SUBMERGEA LE RADEAU ET LES DEUX HOMMES...
HAAAAA QUE... QUE ...
LE GRAND SQUALE, QUI VENAIT DE TENTER DE SE LIBERER EN PIQUANT VERS LES PROFONDEURS, DUT REVENIR ENTRE DEUX EAUX...
LA LANCE AVAIT CHANGÉ DE MAINS !
TU AS RAISON, GAHOR ! RAHAN N'A PLUS RIEN A FAIRE CHEZ DES HOMMES AUSSI PEU ACCUEILLANTS ! RECULE... RECULE !


SOIS MAUDIT, CHEVEUX-DE-FEU ! QUE LES MAUVAIS ESPRITS T'EMPORTENT !
...EMPORTER RAHAN ? "BAWANKA" S'EN CHARGE ! HA ! HA ! HAHA !
L'ILE INHOSPITALIERE AVAIT DISPARU A L'HORIZON QUE LE RIRE CLAIR DU FILS DE CRÂO SONNAIT ENCORE DANS LE VENT DU GRAND LARGE...
HA ! HA ! HA ! RAHAN TE DOIT SANS DOUTE LA VIE, "BAWANKA" !
...ET IL NE VOIT QU'UNE FAÇON DE PAYER SA DETTE ! CELLE-CI !
LA LIANE DU PIEGE A POISSONS, CISAILLEE, CLAQUA COMME UN COUP DE FOUET...
ZLAAACC...!
RAHAN IMAGINA UN INSTANT LE GRAND SQUALE LIBERE, RETROUVANT SON ROYAUME D'OMBRES BLEUES ET LE SILENCE DES PROFONDEURS...
1863
UNE NOUVELLE TERRE SE DECOUPAIT AU COUCHANT VERS LAQUELLE LE POUSSAIENT LES COURANTS. A PEINE UNE AVENTURE ETAIT-ELLE TERMINEE QU'UNE AUTRE L'ATTENDAIT ...CAR TEL ETAIT EN CES TEMPS FAROUCHES LE DESTIN DE RAHAN, LE FILS DE CRÂO
FIN DE L'ÉPISODE
10



CHAPITRE IV

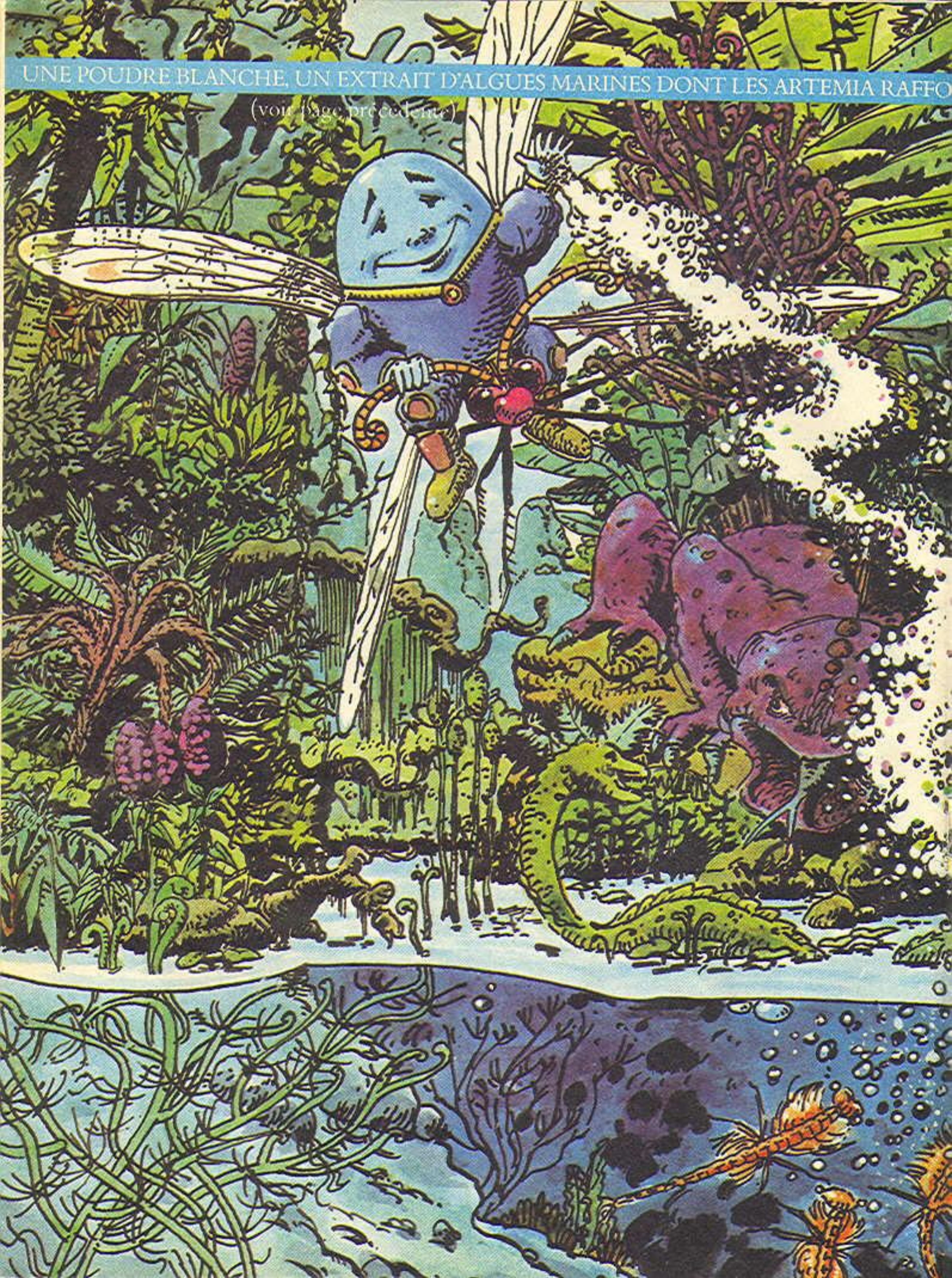
Ça y est, mission accomplie, les bleuates vont bientôt regagner la planète bleue, d'où ils sont partis pour explorer notre planète. Cela se passe il y a 58 millions d'années.

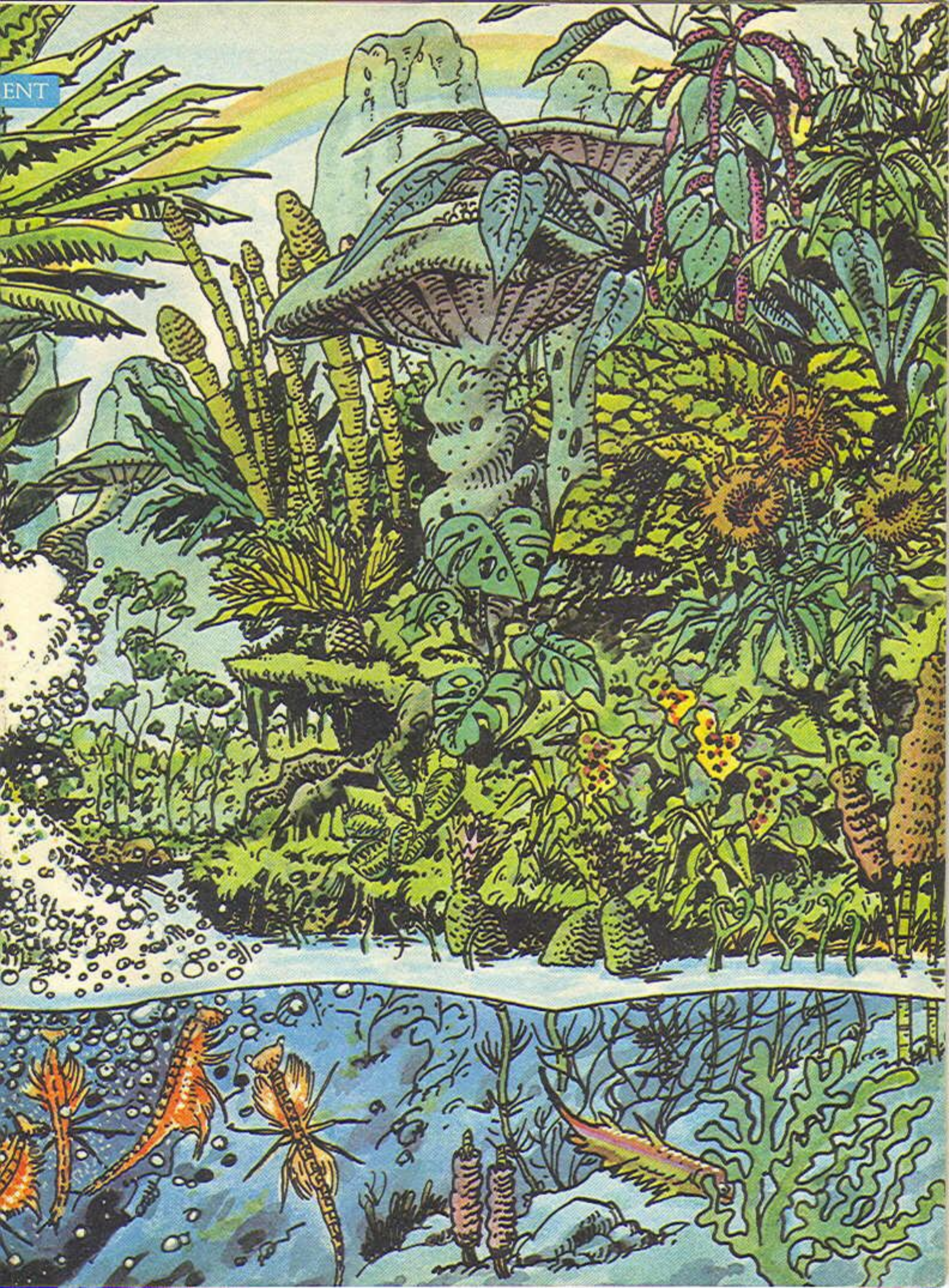
Déjà, le moteur des engins interplanétaires ronronne doucement, prêt à s'arracher à la pesanteur terrestre. A leur bord, les quatre bleuates, un bébé tyrannosaure et des Artemia, les petits crustacés préhistoriques.

Soudain, le capitaine bleuate s'écrie : "J'ai oublié la nourriture des Artemia! Le plancton!" Vite, il saute à terre et ramène plusieurs sacs d'une poudre blanche, un extrait d'algues marines dont les Artemia raffolent. GO! En quelques secondes, le passage des bleuates sur la terre n'est plus qu'un souvenir.

Mais toi non plus, tu ne dois pas oublier la nourriture des Artemia. La semaine prochaine, ils seront nés. Ils auront faim. Dans Pif, tu trouveras un petit sac de plancton qui te permettra de bien les nourrir. C'est un rendez-vous important pour leur bonne croissance.

NOURRIS LES ANCÊTRES DE LA VIE. LA SEMAINE PROCHAINE, DANS PIF GADGET, LA NOURRITURE DES ARTEMIA.


UNE POUDRE BLANCHE, UN EXTRAIT D'ALGUES MARINES DONT LES ARTEMIA RAFFO
(voir page précédente)





Tu as déjà des petites amies dans ta collection de poupées.
Tu les as trouvées jolies dans leur boîte d'allumettes.
Maintenant, tu peux les coucher dans leur lit de bois,
les asseoir sur une chaise comme celle de ton petit frère,
les promener dans leur poussette, et les faire jouer
sur leur cheval à bascule.
Tu verras, c'est très drôle de les faire vivre
dans un petit monde fait pour elles.

Pour la Belgique : Civas 37, rue des Bans



Les meubles et les poupées sont vendus séparément.



Distribution exclusive







Si tu ne trouves pas ce jouet, écris à ORLI JOUET 4, av. Verguin Lyon 69006
en joignant une enveloppe timbrée pour la liste des magasins

LES GRANDES BATAILLES

de la 2ème Guerre Mondiale

l'historique - le plan - les armée - les chars



REVIVEZ LES BATAILLES: CASSINO 1944
STALINGRAD 1942 - OKINAWA 1945
ARDENNES 1944 - EL ALAMEIN 1942

et les NOUVEAUTES 80: ANZIO 1944
TARAWA 1942 - KURSK 1943
MOSCOU 1943 - TOBROUCK 1942

Des maquettes pour jouer
à monter sans collage.

ARDENNES 1944

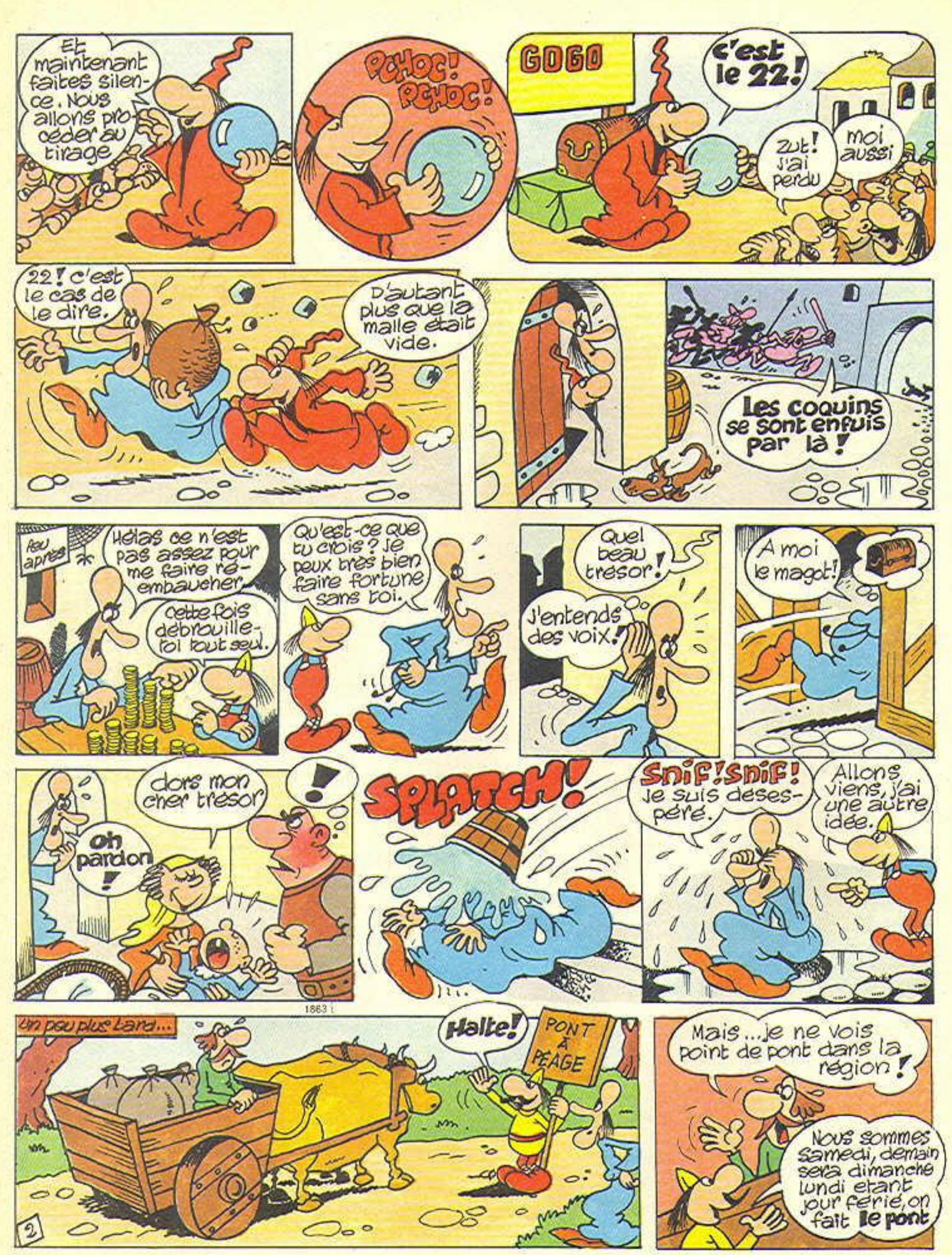


ATLANTIC

Les sujets ne sont pas peints.

Si tu ne trouves pas ce jouet, écris à Orli-Jouet - 4, avenue Verguin, Lyon 69006, en joignant une enveloppe timbrée pour recevoir la liste des magasins.


Dicentim
le petit Franc
par KAMB
De l'or à gogo
Hélas Sire les caisses du Trésor sont vides, archi vides
Décidément Paleron, tu portes bien ton nom.
1/81
Dur... dur pour un grand argentier
Allez ouste! A la porte! Tu es licencié!
PCHOC!
Snif! Snif! J'ai tout perdu, tout gâché. Je suis deshonoré.
Pleure pas on va essayer d'arranger ça.
Si tu revenais au palais avec un tas d'or, tu serais reçu à bras ouverts.
Oui mais où le trouver? Je suis sans le sou.
J'ai une idée!
© Ed. VAILLANT 1983
JOUEZ AU GOGO
Facile, pas cher et ça peut nous rapporter gros.
?
Peu après
GOGO
Oyez public chanceux le professeur Portepoisse que voilà, vous invite à jouer pour gagner le gros lot.
Cette malle contient plus de mille pièces d'or, elle sera à celui qui aura trouvé le bon numéro.
Le GOGO est un jeu de hasard Il faut verser sa mise et choisir un chiffre entre 1 et 21. Le professeur Portepoisse fera tourner sa boule magique et il y lira le résultat.
le 19
Tenez, moi je choisis le 21
le 13!
Moi le 7
Parfait, j'enregistre.



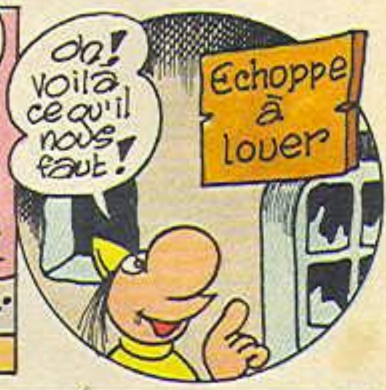
Et maintenant faites silence. Nous allons procéder au tirage
PCHOC! PCHOC!
GOGO
C'est le 22!
Zut! J'ai perdu
Moi aussi
22! C'est le cas de le dire.
D'autant plus que la malle était vide.
Les coquins se sont enfuis par là!
Peu après
Hélas ce n'est pas assez pour me faire réembaucher.
Cette fois débrouille-toi tout seul.
Qu'est-ce que tu crois? Je peux très bien faire fortune sans toi.
Quel beau trésor!
J'entends des voix.
A moi le magot!
Alors mon cher trésor
Oh pardon!
!
SPLATCH!
Snif! Snif! Je suis désespéré.
Allons viens, j'ai une autre idée.
1863
Un peu plus tard...
Halte!
PONT À PÉAGE
Mais... je ne vois point de pont dans la région!
Nous sommes samedi, demain sera dimanche lundi étant jour férié, on fait le pont
2


Si j'avais su, je ne serais pas passé par là.


Halte! contrôle.


Pas de permis poids lourds. Absence de vignette... Pas de ceinture de sécurité. ça fera dix sols payables sur le champ.


Bonne journée, mais ça ne fait toujours pas assez
Décidément tu deviens de plus en plus exi-geant!


Oh! Voilà ce qu'il nous faut!
Echoppe à louer


Un peu plus tard
Alchimiste diplômé
Voici notre premier client un riche baron.


Est-ce que tu transformes le plomb en or ?
Peuh! ça c'est du bricolage, moi je fais mieux, je double le volume de l'or.

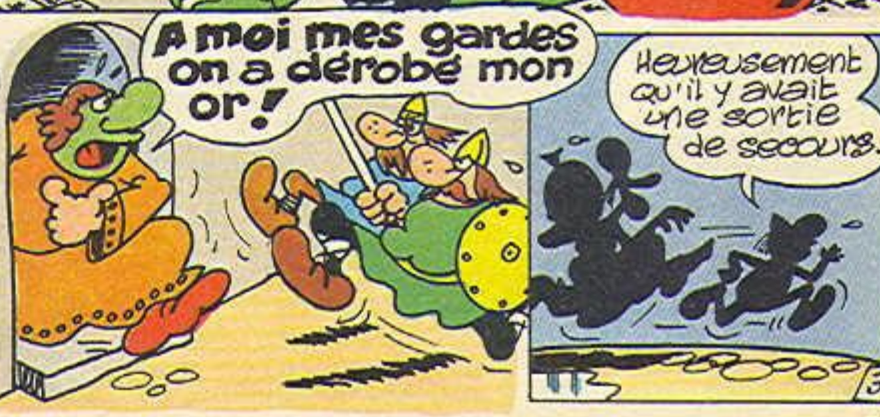

Oui, si seulement tu l'as gagné honnêtement.
En voilà un plein sac. Peux tu le multiplier par deux ?

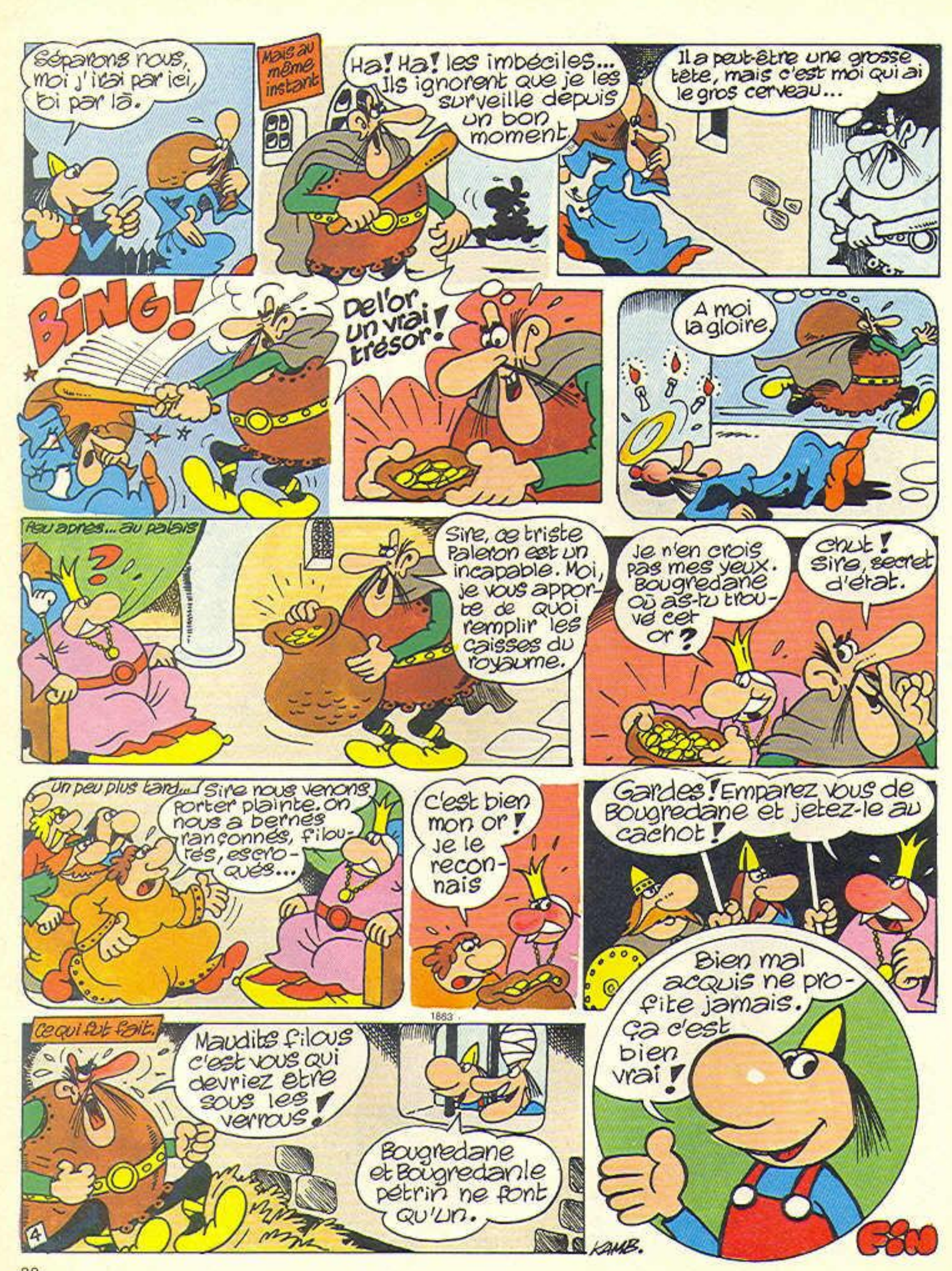

Mes paysans l'ont gagné pour moi tout à fait honnêtement.


Mon aide le verse dans un grand chaudron pendant que je récite la formule magique.


TROUOFONDUCHODRON
TOURDEPASSPASS
PLUDORDUTOU
ENVOLÉVOILATOU


Ce métal devait être de mauvaise qualité, Au lieu de doubler, il s'est volatilisé!


A moi mes gardes on a dérobé mon or!
Heureusement qu'il y avait une sortie de secours.



Séparons nous, moi j'irai par ici, toi par là.
Mais au même instant
Ha! Ha! les imbéciles... Ils ignorent que je les surveille depuis un bon moment.
Il a peut-être une grosse tête, mais c'est moi qui ai le gros cerveau...
BING!
De l'or un vrai trésor!
A moi la gloire.
Peu après... au palais
Sire, ce triste Paleron est un incapable. Moi, je vous apporte de quoi remplir les caisses du royaume.
Je n'en crois pas mes yeux. Bougredane où as-tu trouvé cet or?
Chut! Sire, secret d'état.
Un peu plus tard...
Sire nous venons porter plainte. On nous a bernés rançonnés, filoutés, escroqués...
C'est bien mon or! Je le reconnais
Gardes! Emparez vous de Bougredane et jetez-le au cachot!
Ce qui fut fait.
Maudits filous c'est vous qui devriez être sous les verrous!
Bougredane et Bougredan le pétrin ne font qu'un.
Bien mal acquis ne profite jamais. Ça c'est bien vrai!
KAMB.
FIN


TU AS VU
LES NOUVELLES SURPRISES
DANS TON PETIT-DEJEUNER ?
VAN HOUTEN PRONTOLEGER
VAN HOUTEN
prontoléger
le parachutiste
l'acrobate
le labyrinthe
l'avion décoré
le flipper
les animaux sauteurs
l'hélicoptère
la loupe
ET PLEIN PLEIN
D'AUTRES SURPRISES !
EN TOUT, PLUS DE 80 CADEAUX !!!
prontoléger de VAN HOUTEN
le petit-déjeuner + la SURPRISE



CARLOS SE MET À TABLE

Depuis le temps que j'avais envie de rencontrer Carlos... Alors, avec quelques copains et copines, nous sommes allés à l'un de ses spectacles et ensuite on l'a conduit chez Pif. C'était pas triste! Je vais te raconter...

Carlos, on veut tout savoir!

Un mercredi après-midi, Carlos nous a donné rendez-vous dans sa loge.
C'était après un spectacle durant lequel, pendant une heure, il nous avait fait rire et chanter. On était impatient de le voir en chair et en os, et de lui poser un tas de questions.
Gédéon, un copain à lui – qui fait le secrétaire, le chauffeur, enfin, tout quoi, à ce que j'ai compris –, s'est mis au volant.

Après un véritable rodéo dans les rues de Paris, on s'est tous retrouvé chez Pif. Un goûter super nous attendait. Avant de s'attaquer aux gâteaux, on l'a prévenu : « Carlos, on veut tout savoir! ». Lui, pas gêné, tape déjà dans les brioches et nous apprend qu'il a commencé à faire l'artiste à l'âge de 24 ans, il y a 13 ans (si tu veux savoir son âge, tu n'as plus qu'à calculer).
A cette époque-là, il jouait du trombone dans un orchestre de jazz. Après, il a dansé un truc acrobatique : le « be bop », dans des galas.

Brioches, terminé! on passe aux éclairs au chocolats. Sandrine me souffle « qu'il vaut mieux l'avoir en photo qu'en pension! » Il nous narre sa rencontre avec Johnny Halliday et Sylvie Vartan. Du coup, il devient chanteur comique. Christophe lui demande s'il faut avoir une belle voix pour chanter? Là, Carlos se marre... S'il avait répondu : « Evidemment », c'est nous qui aurions rigolé! On regarde sur la vidéo le film d'un « Numéro Un ». C'est mieux qu'à la télé, Carlos commente et explique tous les trucages et le temps qu'il faut pour préparer une émission (deux mois de répétition).

Quand on regarde Carlos, qu'on l'écoute, ça paraît facile... mais quel travail!
Le travail? Richard saute sur l'occasion : « Est-ce que tu travaillais bien à l'école? »
Carlos répond : « Oui, mais juste ce qu'il fallait et quand il le fallait...



Photo : S. Privat

Photo : G. Schachmes/Gamma.

J'aimais mieux m'amuser, mais il y a un moment pour tout... »

A peine le temps d'avaler un jus d'orange et de mettre à sec un plateau de petits fours, et on enchaîne sur ses goûts.

Ça ne t'étonnera pas d'apprendre qu'ils sont simples, tout comme lui. Il aime son chien Popoff, qui a des oreilles si grandes qu'il marche dessus... pas Carlos, son chien! Il aime la pêche, mais attention! pas « pépère », au bord d'une rivière à taquiner le goujon, non! carrément le gros, le requin ou l'espadon!

Comme on a l'air sceptique, il nous titille un peu :
« – Alors, vous n'aimez pas les grosses bêtes...?
– Mais si! mais si! Carlos, on t'aime bien! »
Il nous parle de ce quartier de Paris où il est né, de sa maison et de ses copains. On voudrait bien être de ceux-là. Alors, il nous rassure : « J'aime bien les enfants. » Une pause pour avaler une tartelette et il ajoute : « Surtout quand ils sont bien cuits. » C'est le genre de « vanne » qui me fait rire! C'est comme quand Séverine lui a dit : « Tu as des mains de masseur! », c'était pas une blague, il a un diplôme de kinésithérapeute. On resterait ainsi des heures à parler, en rigolant de choses sérieuses avec lui... Mais les plats sont vides et les bouteilles aussi.

On rit encore en descendant l'escalier... et encore plus, lorsqu'on voit sur le pare-brise de sa voiture (qu'il a garée sur le trottoir)... une contravention! On l'imagine tout à l'heure... Oh! la tête!...

Zabeth

Tu peux gagner une avec CARL

10 NIPP
(environ 500
pour éco
en te pr

Pour les fans
10 cassettes, 20

1er Jeu :

TATETITOTU ?

Combien de fois y a-t-il de TA, TE, TI, TO ou TU dans la liste des chansons du dernier 33 tours de Carlos dont voici la liste :

- L'auto du papa de Toto
- Mets ton petit doigt dans le vent
- Tous les enfants vont chanter
- Ping Pong
- Ma gym en musique
- La maison en chocolat
- Croak the monster
- Petit a
- Dis pourquoi Papa ?
- Petit Jean
- La leçon de square danse
- Bonsoir Véronique.

Inscris le nombre de TA, TE, TI, TO, TU que tu as trouvé, dans la 1re case du bulletin- réponse.

2e Jeu :

Connais-tu bien les chansons de Carlos?

Si oui, tu pourras facilement retrouver les mots qui manquent dans ces 2 textes :

1 - Dans "La maison en chocolat", Carlos chante : "Le sommier est en..."
2 - Dans "Bonsoir Véronique", il chante : "Chacun son..., chacun son tableau noir".

Inscris ces 2 mots dans les cases n° 2 du bulletin-réponse.



3e

Pourquoi

Classe sur le bull
10 raisons d'aime
dans la case n°
importante, dan
semble un peu
de suite jusqu'
fait ridicule ; i
lettres qui les

J'aime Carlo
A - Il est dy
B - Il représ
C - Il est sy
D - Il danse
E - Il est r
F - Il char
G - Ses d
H - Il cha
I - Il a d
J - Les
amusa



Remplis lisiblement ton bulletin-réponse et envoie-le à PIF-GADGET CONCOURS CARLOS - 126, RUE LAFAYETTE 75461 PARIS CEDEX 10 B.P. 90, pour qu'il nous parvienne avant le 15 Avril 1981. Bulletin-réponse à découper et à coller au dos d'une carte postale.

Concours réservé à la France métropolitaine.

PAR YANNICK_81 D'APRÈS LE PERSONNAGE DE C. ARNAL

HERCULE





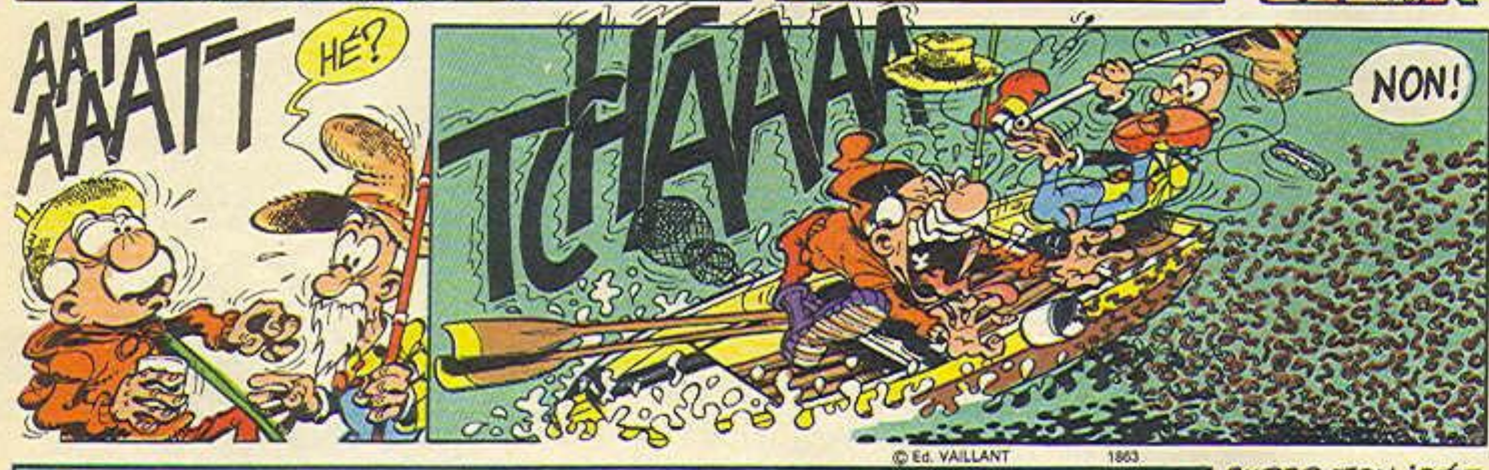


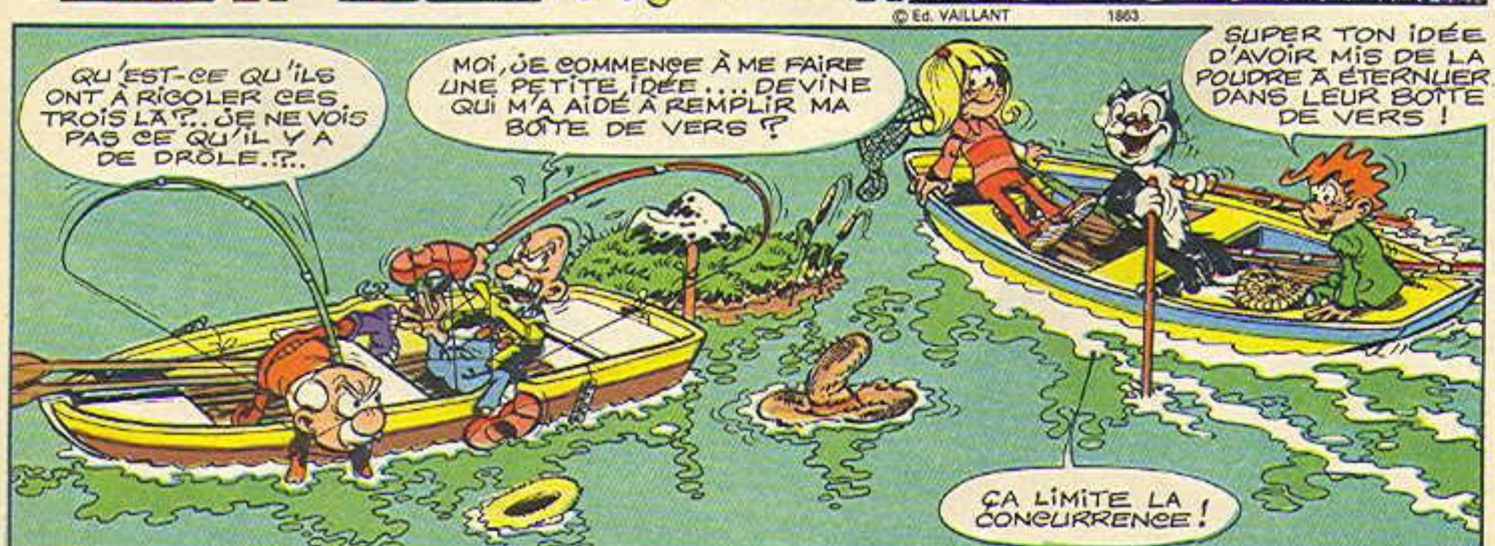
LE LENDEMAIN, À L'AUBE....





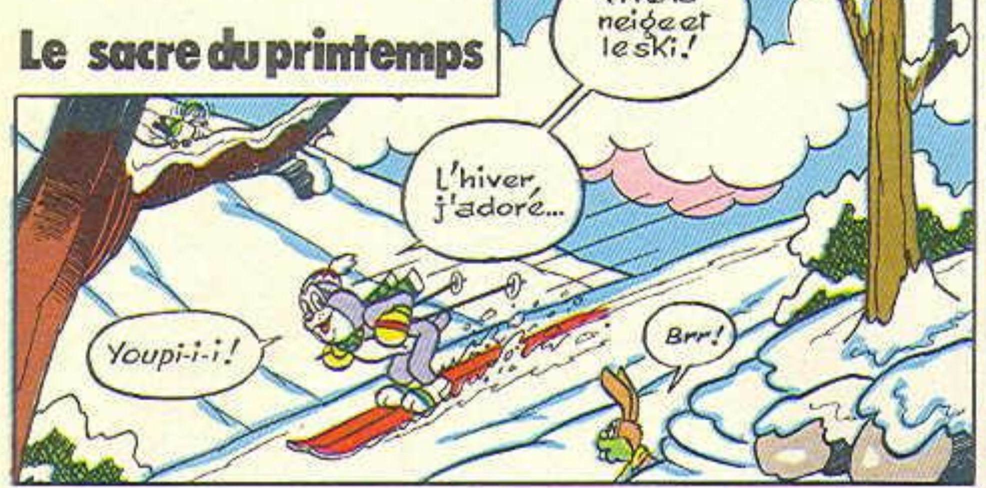







Ogilvy & Mather
BIG JIM
Quelle force! Je casse une planche d'une manchette de karaté.
Big Jim sportif est très musclé. Il s'entraîne tous les jours à gonfler ses biceps avec son haltère. En appuyant dans son dos, son bras fend l'air. La planche se brise sous les poings de Big Jim. Big Jim sportif est équipé d'une planchette et d'une haltère pour s'entraîner.
29F,90
CRAC!
Biceps gonflants et mains agrippantes.
BIG JIM
MATTEL


PIFOU
Le sacre du printemps


Vive la neige et le ski!
L'hiver, j'adore...
Youpi-i-i!
Brr!


Cependant, Pifou...
Snirf!
Snirf!


Snirf!
TEU-EUH-TEU-EUH...


À la nuit tombée...
L'exercice, ça creuse...J'ai une faim de loup!


Alors fainéant...Tu as fait le ménage, les courses, cassé du bois, préparé le dîner. Parfait... À ta-able!
TCHOUM!
Snirf!

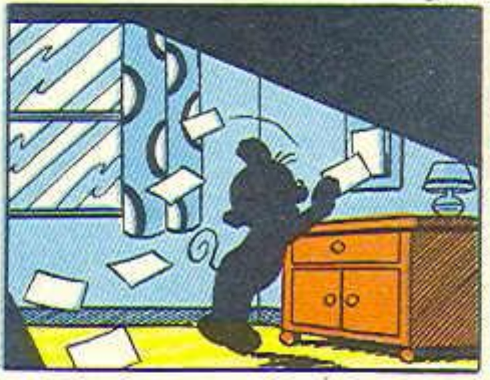

SLURP.
SLURP.
Pas glop, hiver!


Tu n'aimes pas...Hé bien, il faut te faire une raison, le Printemps est encore loin...Jette un coup d'oeil au calendrier!


Pas glop-pas glop!
15
FEVRIER

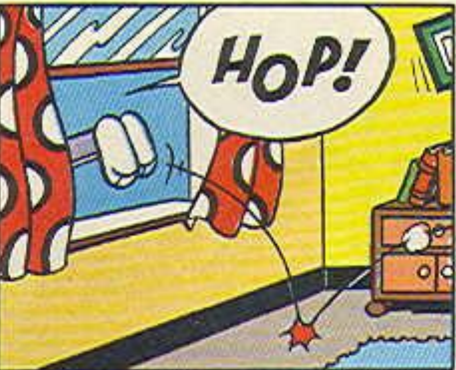

Sur ce, bonne nuit, le petit...J'ai grand besoin de... Oua-a-ah...


Z
GRON..

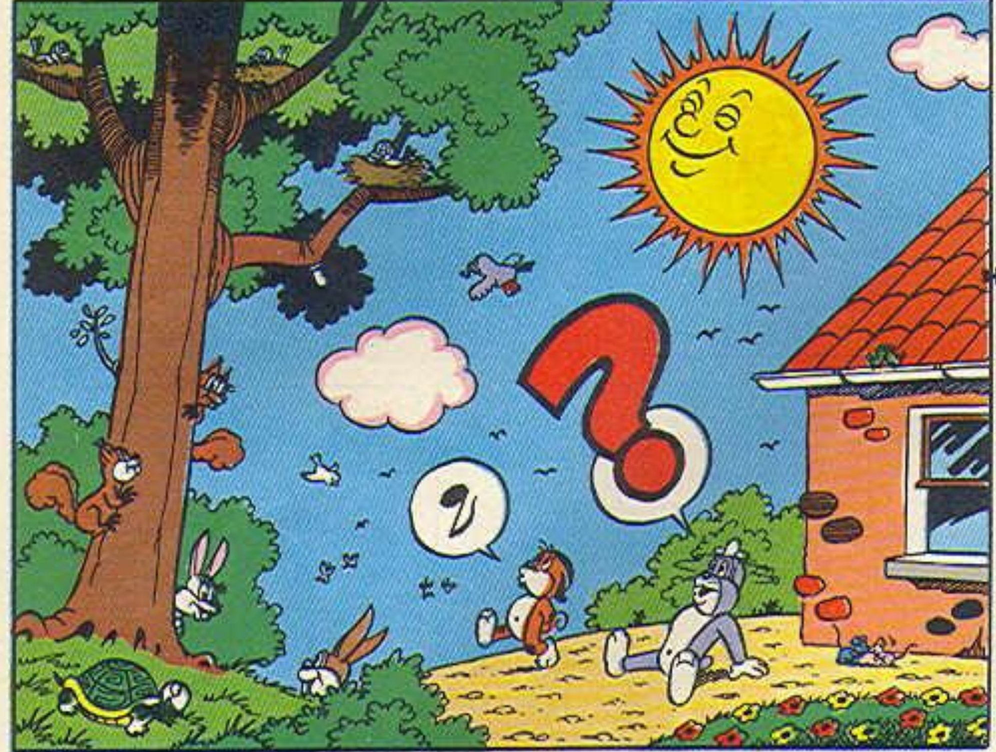



Le lendemain matin...
Debout, là-dedans... Rien de tel qu'un bon bain de neige pour se mettre en forme!
Rmas 1863
1

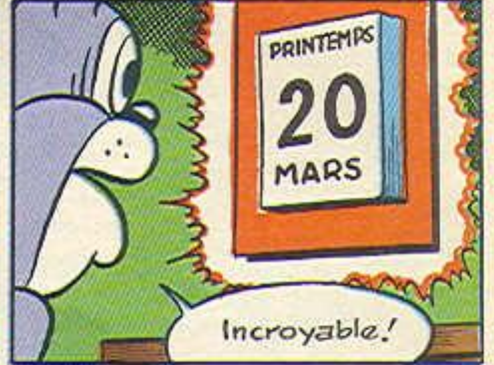

Tu me suis... La flemme?
Glop-glop!


HOP!


BLONK!


?
?

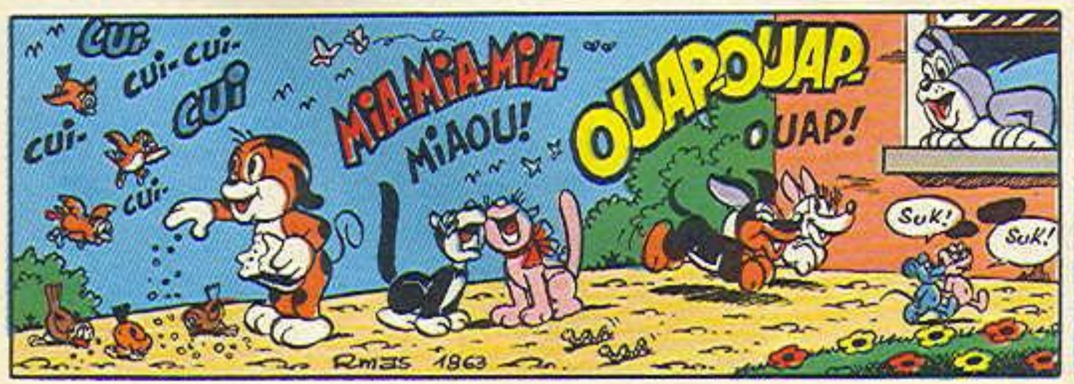

Ça alors! J'en aurai le coeur net!


PRINTEMPS
20
MARS
Incroyable!


CUI
Et pourtant, c'est vrai... Ecoutez-moi cette cacophonie!
CUI
CUI-CUI
CUI
CUI
CUI


À toi de jouer, Ramina... Chasse-les, croque-les, régale-toi!
?


Hi-hi-hi!...
Ça ne va pas traîner!
MIAOU...


CUI
CUI-CUI-
CUI
CUI-
CUI-
MIA-MIA-MIA
MIAOU!
OUAP-OUAP
OUAP!
SUK!
SUK!
Rmas 1863


Le Printemps les rend joyeux, moi, il me rend furieux!
GRR!
2


GROAR!

Pas glop-pas glop, Toc-toc!

Pas possible... Je vis un cauchemar... Voyons ce que dit la radio!
CLIC!

... Pour fêter la fin de l'hiver, vous allez entendre " Le Sacre du Printemps" d'Igor Stravins...

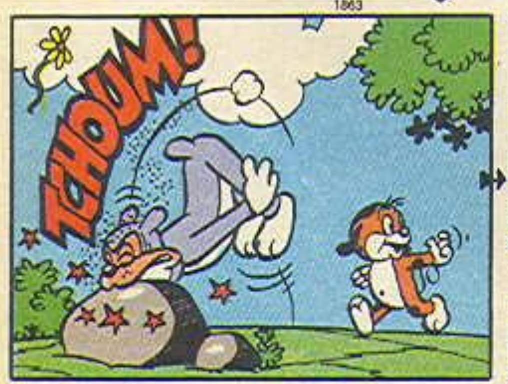
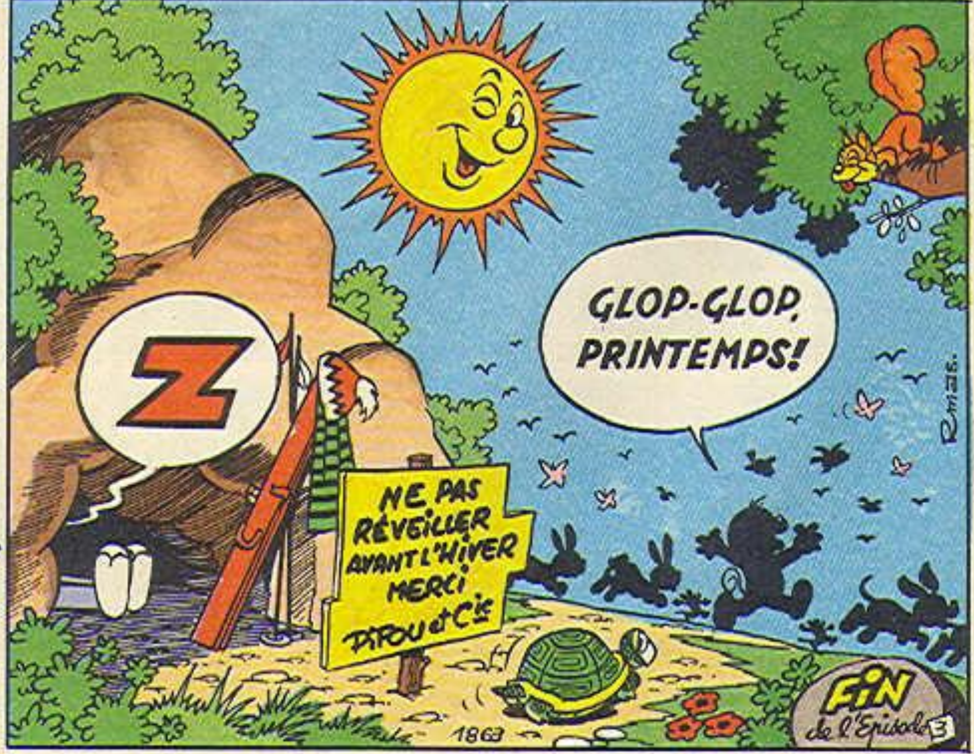
NON-ON-ON...
Pas glop-pas glop!

Pff-pff... Certains animaux dorment pendant l'hiver... Pff-pff... Hé bien, moi, c'est maintenant que je voudrais ronfler...
Et ça, jusqu'aux prochaines neiges!

Je déteste le Printemps, les petits oiseaux... et les Fleurs...
ZIP!

... beaucoup...
...Un peu...
... à la...

PFOUT!

A-A A...
1863

TCHOUM!

Z
GLOP-GLOP, PRINTEMPS!
NE PAS RÉVEILLER AVANT L'HIVER MERCI PIFOU et Cie
FIN de l'Episode 3
1863



1 - Anomalies

Vois-tu les huit anomalies que comporte cette scène?

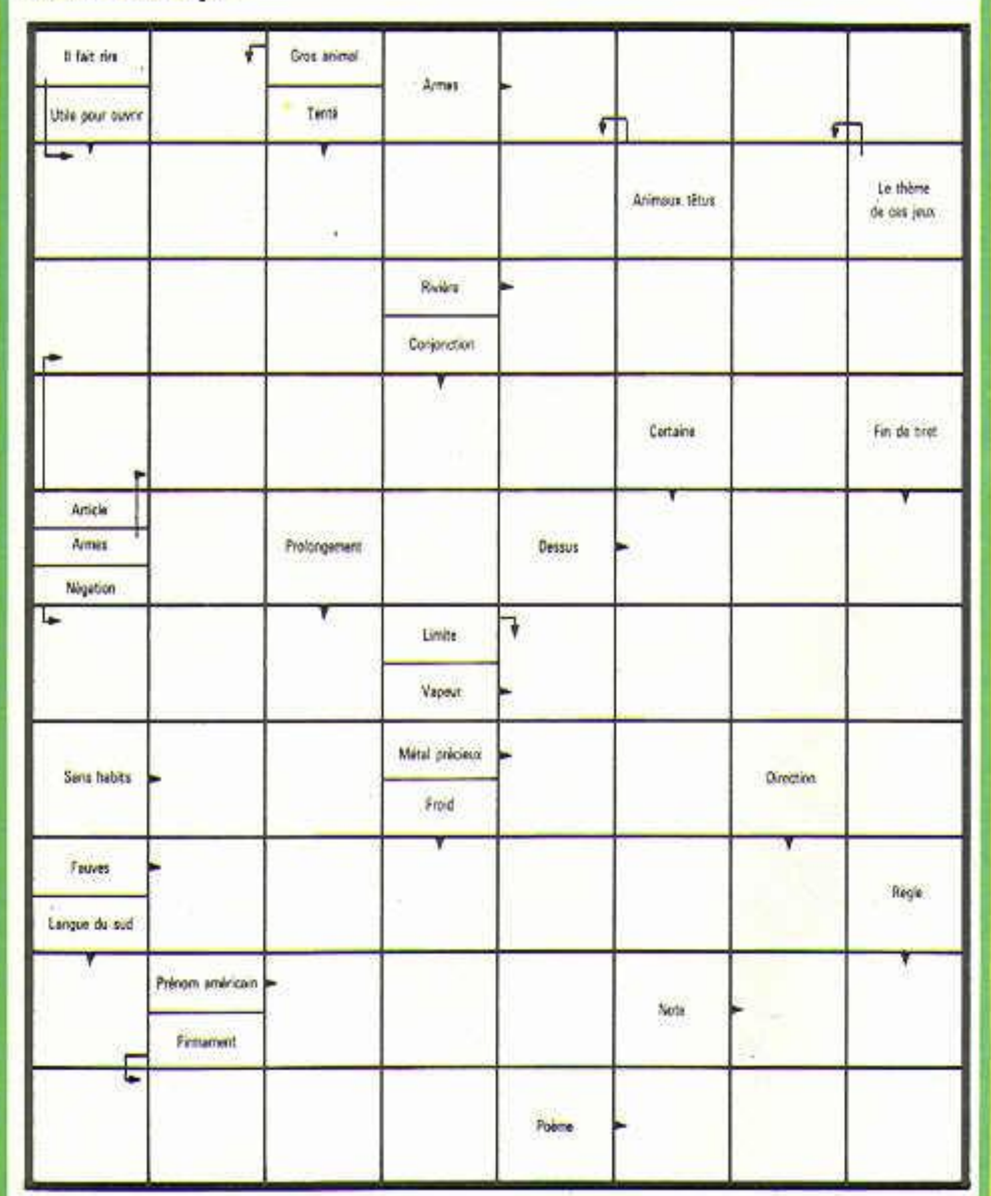
2 - Jeu à points

Relie les points de 1 à 27, si tu veux savoir quel instrument est ici représenté.



Solution page 54

3 - Fléchopif



4 - Je blague

Manuel Musat - 31300 Toulouse - gagne cette semaine une magnifique boîte pour faire des moulages, sur le thème de la Protection de la Nature, pour l'histoire suivante :
Un brave homme dit à un ami :
– Ma fille joue du piano.
– Et ça rapporte ? demande l'autre.
– Je pense bien, c'est ce qui m'a permis d'acheter les maisons voisines pour presque rien...

Chère tante, nous avons tiré au sort pour savoir qui de nous allait t'écrire, et c'est moi qui ai perdu...
Talbi Liassine
Alger

Un locataire furieux va trouver son voisin et lui dit :
– De ma chambre, j'entends votre télévision comme si elle était installée chez moi !
– Dans ce cas, ricane l'autre, j'espère que vous ne verrez pas d'inconvénient à prendre à votre charge la moitié de la redevance qui reste à régler, ainsi que les traites du vendeur...
Philippe Hartmann
54300 - Luneville

– Dis, demande Paul à Jacques, tu crois qu'il y a des habitants sur la Lune ?
– Bien sûr, tu vois bien que c'est allumé tous les soirs !
Nathalie Cohen
75013 - Paris

5 - Les semblables

Un objet est représenté deux fois dans ce dessin; le vois-tu ?



Solution page 54

6 - Jeu d'ombres

Trouve les neuf différences entre ces acrobates et leurs ombres.

7 - Biftou

Raye dans la grille les noms des personnages et animaux du cirque; attention, les mots sont écrits verticalement et horizontalement, à l'endroit et à l'envers, et une même lettre peut servir plusieurs fois. A la fin, tu liras le nom du personnage qui, au cirque, présente les numéros.

Cornac – Clown – Trapéziste – Acrobate – Jongleur – Antipodiste – Ours – Lion – Tigre – Singe – Chien – Eléphant – Otarie – Panthère – Puma – Poney – Cheval – Ane – Jaguar.

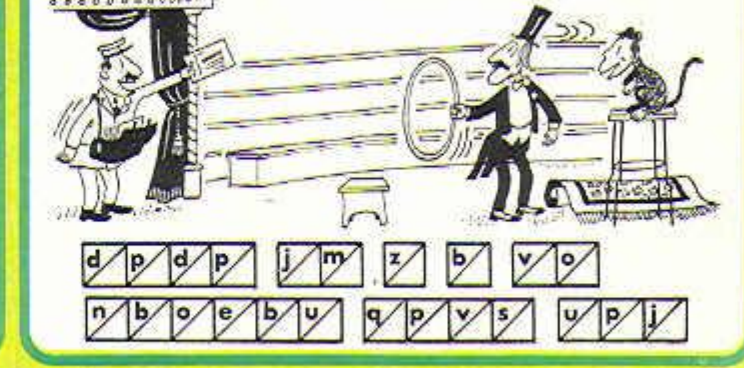
T	R	A	P	E	Z	I	S	T	E
A	N	E	L	L	A	V	E	H	C
N	C	M	O	N	S	I	E	U	R
T	O	L	Y	O	T	A	R	I	E
I	R	I	A	U	I	C	U	T	R
P	N	O	L	R	G	R	E	N	E
O	A	N	R	S	R	O	L	A	H
D	C	S	A	C	E	B	G	H	T
I	L	I	U	H	A	A	N	P	N
S	O	N	G	I	M	T	O	E	A
T	W	G	A	E	U	E	J	L	P
E	N	E	J	N	P	O	N	E	Y

8 - Le bon motif

Un même détail est représenté cinq fois dans ce dessin; quel est-il?

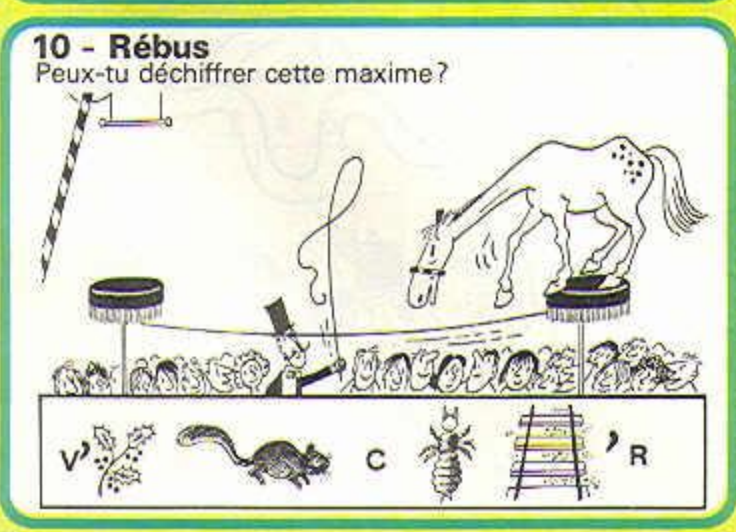
9 - Code

Remplace chaque lettre de ce code par celle qui la précède dans l'alphabet, et tu sauras ce que dit ce facteur.



10 - Rébus

Peux-tu déchiffrer cette maxime?



Solution page 54

11 - Le bon sens

Remets ces images dans l'ordre logique.

1



2



3



4



5



12 - Super-Labyrinthe

Alerte! le lion s'est échappé, il est parti dans le petit bois. Vois-tu par où il est passé?

Solution page 54

13 - La chaîne

Va de l'image 1 à l'image 6 sans suivre l'ordre normal; c'est un détail commun à deux dessins qui te permet de progresser. Par exemple, tu vas de 1 à 5, car le bout de la queue du lion ressemble aux cheveux du personnage. Trouve vite la suite!



14 - Kim

Regarde bien ce dessin pendant deux minutes; puis, va voir aux solutions et essaie de répondre au maximum de questions posées, cela te permettra de savoir si tu as une bonne mémoire visuuelllle.

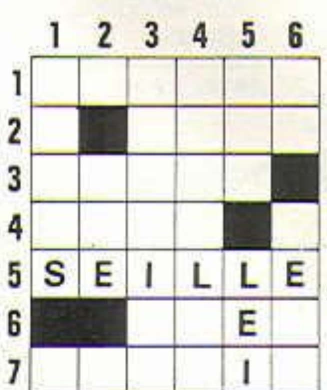


15 - Mots croisés

Horizontalement : 1 - C'est le titre de ce journal des jeux. 2 - Ces gros animaux dansent parfois dans les cirques. 3 - Plantation. 4 - Le marchand y étale ses produits. 5 - Nom ancien d'un seau de bois. 6 - Apparues. 7 - Poème.

Verticalement : 1 - Huttes. 2 – Saison chaude. 3 - Elle habite la capitale de l'Italie. 4 - Les jongleurs s'en servent dans leurs tours, les enfants préfèrent les faire tomber. 5 - Dessus en désordre;; Monnaies roumaines. 6 - En les; Mesuré.

Pour t'aider, j'ai inscrit dans cette grille les deux mots difficiles à trouver.



	1	2	3	4	5	6
1						
2		■				
3						■
4					■	
5	S	E	I	L	L	E
6	■	■			E	
7					I	

16 - Où est-il?

Sauras-tu reconnaître, parmi tous ces personnages, l'artiste qui s'habille dans sa loge?



Solution page 54



Questions du jeu de Kim

1 - Quel est l'animal qu'on voit dans la voiture?
2 - Parmi les enfants qui regardent partir la voiture, combien y a-t-il de filles? de garçons?
3 - Qu'y a-t-il au bord de la route devant la voiture?
4 - Que voit-on dans le ciel?
5 - Combien y a-t-il de personnages à l'arrière de la voiture?

1 - ANOMALIES

Le lion a la peau tachetée; le cadre du vélo est incomplet; la patinette n'a pas de roues;un des pieds de la sellette est trop court; on voit un cheval parmi les spectateurs; un des trapézistes a trois jambes; son trapèze n'est tenu que par une seule corde; les acrobates supportent un poids de 1000 kg, qui les écraserait certainement.

3 - FLÉCHOPIF

	E			A	R	C	S
C	L	O	W	N		I	
L	E	S		E	U	R	E
E	P	E	E	S		Q	
	H		T		S	U	R
P	A	S		B	U	E	E
	N	U		O	R		T
	T	I	G	R	E	S	
O		T	E	D		U	T
C	I	E	L		O	D	E

5 - LES SEMBLABLES

Il y a deux lampions identiques.

6 - JEU D'OMBRES

L'ombre du porteur a un gros ventre, le bras gauche trop en arrière et les jambes trop écartées; l'ombre de l'acrobate qui est sur ses épaules a la bouche plus ouverte, les doigts écartés et le pied gauche presque dans le vide; l'ombre du petit acrobate a un épi dans les cheveux, la bouche fermée, et la planche est trop courte.

7 - BIFTOU

Monsieur Loyal.

8 - LE BON MOTIF

C'est un cœur qui est représenté : une fois sur le volet de la roulotte, deux fois sur le tabouret, une fois sur l'affiche (sur le « I » de cirque) et une fois sur le montoir.

9 - CODE

« Coco, il y a un mandat pour toi! »

10 - Rébus

« Vouloir c'est pouvoir » (V'Houx - Loir - C - Pou - Voie'R).

11 - LE BON SENS

4. 2. 5. 1. 3.

12 - SUPER-LABYRINTHE



13 - LA CHAÎNE

De 1 à 5 : la queue et les cheveux; de 5 à 2 : la ceinture; de 2 à 4 : la fleur dans la bouche du clown et au revers du veston du dresseur; de 4 à 3 : les étoiles; et de 3 à 6 : le maillot.

15 - MOTS CROISÉS

Horizontalement : 1 - Cirque. 2 - Ours. 3 - Semis. 4 - Etal. 5 - Seille. 6 - Nées. 7 - Poésie.
Verticalement : 1 - Cases. 2 - Eté. 3 - Romaine. 4 - Quilles. 5 - Urs (sur); Lei. 6 - Es; Pesé.

16 - OÙ EST-IL?

C'est le prestidigitateur qui s'habille. On reconnaît : son pantalon noir, son chapeau haut-de-forme noir, et il a à la main une cage qu'on aperçoit derrière son paravent.

JE BLAGUE

Le général dit à Marco :
– Allez voir derrière les lignes ennemies combien il y a de chars, de canons et de mitrailleuses.
Marco va derrière les lignes ennemies et revient en sang et en haillons.
Alors, le général lui demande son rapport :
– Mon général, les chars, les canons et les mitrailleuses j'ai pas vus, mais il y avait un chien excessivement méchant!
René Valero
La Gavotte

●

Monsieur rentre du bureau et dit à sa femme :
– Aujourd'hui j'ai fait une blague à un collègue. Je suis entré dans son bureau sans faire de bruit, je suis passé derrière lui... lui ai mis les mains sur les yeux, et j'ai dit alors en changeant ma voix :
– Qui c'est?
Alors la dame demande :
– Et c'était qui?
Isabelle Chevriot
91730 - Chamarande

●

Au restaurant, un client examine l'addition :
– Patron! regardez : dans « Veau aux carotes » vous avez oublié un « T »...
– Qu'à cela ne tienne, Monsieur, je vais rectifier!... Et en bas de l'addition il ajoute : « Un thé : 2,50 F ».
Christophe Fesquet
1013 - Marseille

●

Une dame arrive en retard au récital d'un célèbre pianiste. Celui-ci est lancé dans une sonate de Beethoven.
La dame demande à voix basse à sa voisine :
– Qu'est-ce qu'il joue?
– Du piano, Madame...
Alain Roche
80400 - Ham

●

– Mon fils est très intelligent, il n'a que trois ans et il sait dire son nom aussi bien à l'endroit qu'à l'envers.
– Pas possible! Et comment se nomme-t-il?
– Bob!
Karine Mouchoux
89160 - Ancy-le-Franc

●

Pourquoi la France et l'Angleterre sont-elles généralement en bons termes?
Parce qu'elles se tiennent par la Manche...
Marc Boulet
SP-69037

FANTASTIQUE

GAGNE UN VOYAGE A DYSNEYWORLD AVEC TOUTE TA CLASSE



UN VOYAGE DE RÊVE

Disneyworld est un petit monde, mais un monde enchanté. Le dentifrice SIGNAL t'offre une occasion unique de le visiter, avec 30 camarades de ta classe et ton instituteur ou ton professeur de dessin lors de la troisième semaine de juillet. Pour gagner ce super 1[er] prix, participe au concours de dessin SIGNAL, ouvert aux enfants de 8 à 14 ans habitant en France Métropolitaine.

1000 AUTRES TRÈS BEAUX PRIX

En plus de ce 1[er] prix exceptionnel, 1000 autres dessins seront également classés par le jury, et recevront de magnifiques prix.
2[ème] prix : un ensemble compact TV/RADIO/CASSETTES JVC.
3[ème] prix : une caméra CANON.
du 4[ème] au 50[ème] prix : un coffret de peinture.
du 51[ème] au 1001[ème] prix : un jeu Walt Disney.

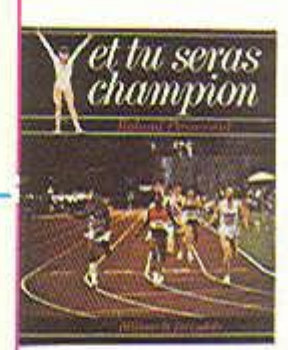
GRAND CONCOURS DE DESSIN SIGNAL.

GRATUIT SANS OBLIGATION D'ACHAT.

COMMENT PARTICIPER

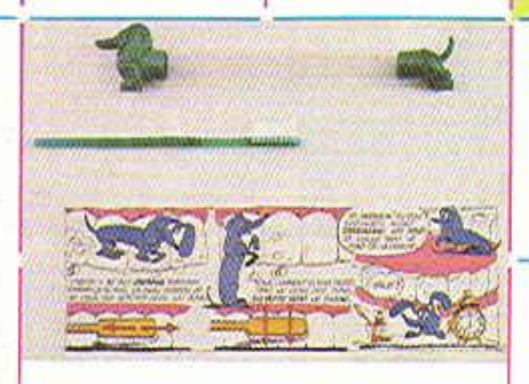
Prends une feuille de papier 21 x 29,7 cm et tes plus jolies couleurs. Imagine et dessine en couleur un moment de ton voyage aux États-Unis avec les personnages de Walt Disney.
N'oublie pas d'écrire au dos de ton dessin, bien lisiblement ton nom et ton prénom, ta date de naissance, ton adresse, le nom et l'adresse de ton école ainsi que le nom de ton instituteur ou de ton professeur de dessin ; demande aussi à ton père et à ta mère de rajouter la mention "j'autorise mon fils (ou ma fille) à participer au concours SIGNAL" et leur signature.
Et tu l'envoies, avant le 4 mai 1981 minuit à concours SIGNAL, adresse : Concours SIGNAL - Cedex 7788 - 75310 PARIS BRUNE.
Si tu désires le remboursement de tes frais postaux, indique-le clairement au dos de ton dessin.

QUELQUES POINTS DU RÈGLEMENT :
1. Elida Gibbs, organise à partir du 2 février 1981, un concours de dessin gratuit sans obligation d'achat.
2. Il est ouvert à tout(e) élève habitant en France Métropolitaine, né(e) entre le 1/01/67 et le 31/12/73.
3. Ne peuvent participer les enfants du personnel des sociétés organisatrices et des points de vente concernés.
4. Un seul dessin est autorisé par enfant. Un seul prix par famille.
5. Les envois insuffisamment affranchis, recommandés ou parvenus en dehors des délais seront refusés.
6. Les participants seront classés et départagés par un jury de spécialistes (1 directeur artistique, 1 représentant Walt Disney, 1 enseignant), réunis en présence de Maître Agnus, en fonction de l'originalité, de l'imagination et de la valeur artistique du dessin.
7. Le gagnant du premier prix pourra être invité à redessiner son œuvre devant le jury.
8. Les gagnants seront avisés des résultats avant le 1/06/81. La participation implique l'acceptation du règlement complet déposé chez Maître Agnus. Ce règlement sera envoyé à toute personne qui en fera la demande à Concours SIGNAL - Cedex 7788 - 75310 Paris Brune. Les participants peuvent sur demande se faire rembourser ce timbre.



SPORT A LA PAGE

« Et tu seras champion », de Roland Passevant. Editions La Farandole. Un livre pour découvrir les coulisses du sport professionnel. Prix : environ 70,00 francs. Librairies et Grands Magasins.



MAMAN, J'AI RIEN AUX DENTS!

Brosse à dent avec un étui en plastique transparent « Teckel ». Conseils d'utilisation en bandes dessinées. Marque Bocasan. Prix : environ 18,00 francs. Dans les pharmacies.

RADIO VROUM!

Voiture radio commandée. Renault 5 Turbo. Jouets Joustra. Prix : environ 75,00 francs.



VU par Pif

LA TROUSSE

Critérium mine fine aiguille. Le Conté - environ 4,00 francs. L'Otho - environ 18,00 francs.
Un chat effaceur d'encre. Prix : environ 5,00 francs.
Tube de colle liquide avec un applicateur à rouleau. Pentel. : Prix environ 6,00 francs.

AIE!

Un cactus, une plante grasse très décorative, hauteur 15 cm. Prix : environ 8,00 francs. Florélites Clause.







JEU X 10

Un coffret de voyage comprenant 10 jeux : le grand carré, les dames, le puzzle, le morpion, le Nim, le jeu de 4, le loto, le solitaire, le jeu de dames chinois, le jeu de ligne. Mako. Prix : environ 35,00 francs.



PERLES ET FRANGES

Mocassins à franges brodés. Aux « Trois Suisses ». Prix : environ 125,00 francs.
Ceinture en perles. Prisunic. Prix : environ 30,00 francs.



CH...ALLUME!

Lampe en bois découpé. Chez Roche et Bobois. Prix : environ 200,00 francs.



ABRACADABRA!

La magie du papier. Un coffret contenant tous les éléments pour réaliser les tours de Majax. Nathan. Prix : environ 75,00 francs. Magasins de jouets.



L'IDOLE...















SCÉNARIO : F. CORTEGGIANI — DESSINS : P. TRANCHAND


EUH... BONJOUR... JE... JE M'APPELLE MARINE... ET JE... JE...


JE PRÉFÈRE FILER !


AAAAH!
CRAC!




CEPENDANT...
ATTENTION ! VOILÀ LA PLAGE !


ÇA Y EST ! EN AVANT !


ET PRENEZ LES FUSILS, ON NE SAIT JAMAIS !

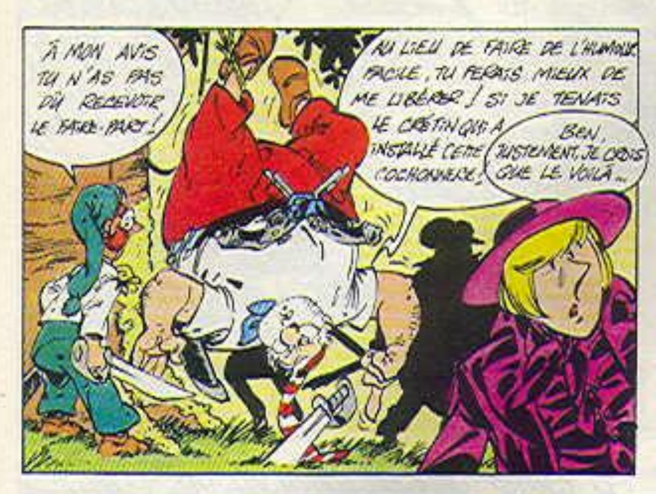

IL Y A UN SEMBLANT DE CHEMIN ENTRE CES ARBRES, ELLE N'A PU PASSER QUE PAR LÀ !

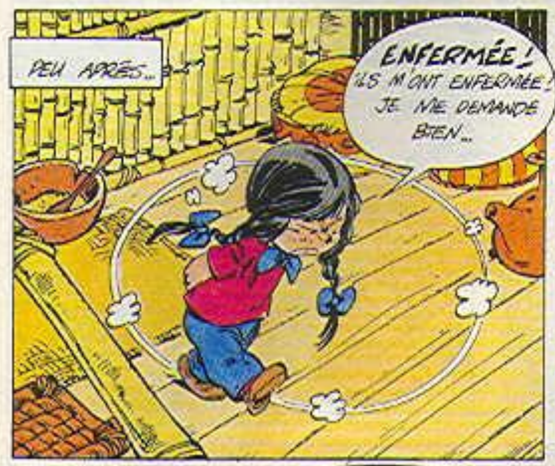
1863

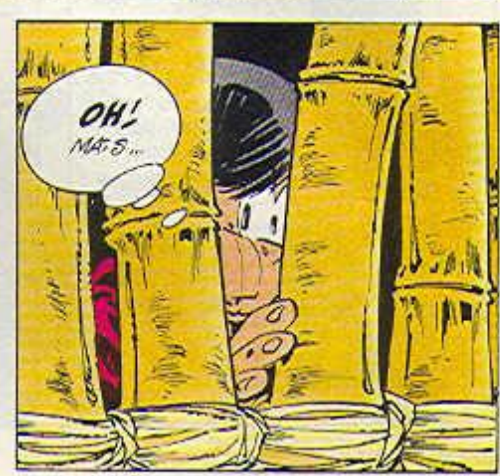

DIS TAPIA, TU NE CROIS PAS QU'IL FAUDRAIT SE MÉFIER ? JE NE SAIS PAS... IL Y A PEUT-ÊTRE DES PIÈGES !
DES QUOI ? DES PIÈGES ? ET PUIS QUOI ENCORE ? NE T'INQUIÈTE PAS MON VIEUX, FAIS-MOI CONFIANCE !


IL N'EST PAS ENCORE NÉ CELUI QUI ME FERA TOMBER DANS UN ... DE...


CLANG !


À MON AVIS TU N'AS PAS DÛ RECEVOIR LE FAIRE-PART!
AU LIEU DE FAIRE DE L'HUMOUR FACILE, TU FERAIS MIEUX DE ME LIBÉRER! SI JE TENAIS LE CRÉTIN QUI A INSTALLÉ CETTE COCHONNERIE!
BEN, JUSTEMENT, JE CROIS QUE LE VOILÀ...

IL A MÊME AMENÉ SES PETITS CAMARADES!

PEU APRÈS...
ENFERMÉE! ILS M'ONT ENFERMÉE! JE ME DEMANDE BIEN...

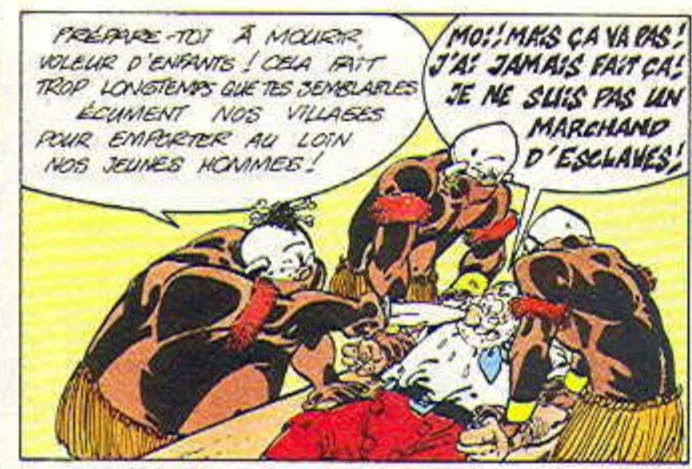
...CE QUE...
?

OH! MAIS...

VOUS SAVEZ, JE NE SAIS PAS SI C'EST UNE IMPRESSION MAIS... ILS N'ONT PAS L'AIR TRÈS TRÈS AMICAUX!
FRANCHEMENT HOSTILES OUI!
LAISSEZ-MOI FAIRE, JE VAIS LEUR PARLER!

JE VAIS LEUR EXPLIQUER LES BIENFAITS DE LA CIVILISATION QUE NOUS REPRÉSENTONS, ET DE PAR CE FAIT LEUR FAIRE COMPRENDRE QUE LEURS ACTES INSENSÉS NE SONT...
EH! REGARDEZ! QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE TRUC?

TAM! TAM! TAM! TAM!
TAM! TAM! TAM! TAM! TAM!
TAM! TAM!
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE TRUC?
UNE IDOLE!
ELLE A VRAIMENT UNE SALE TÊTE!
AMENEZ LE PREMIER DE CES BANDITS!


ET QU'EST-CE QUE VOUS ME VOULEZ ?
SILENCE EH CANAILLE!


PRÉPARE-TOI À MOURIR, VOLEUR D'ENFANTS! CELA FAIT TROP LONGTEMPS QUE TES SEMBLABLES ÉCUMENT NOS VILLAGES POUR EMPORTER AU LOIN NOS JEUNES HOMMES!
MOI! MAIS ÇA VA PAS! J'AI JAMAIS FAIT ÇA! JE NE SUIS PAS UN MARCHAND D'ESCLAVES!


OHLALA... IL FAUT QUE J'INTERVIENNE! JE VAIS FAIRE PARLER LA STATUE... C'EST QUAND MÊME PRATIQUE D'ÊTRE VENTRILOQUE!


EH, MAIS BON SANG! JE N'Y ARRIVE PAS!


Ô GRAND KIKAPETEMONJOUJOU, REÇOIS L'OFFRANDE DE CE BARBARE!
MAIS VOUS ÊTES CINGLÉ! BARBARE VOUS-MÊME! ARRÊTEZ!


RIEN N'ARRÊTERA MON BRAS VENGEUR!

1863


SI, MOI! LE GRAND KIKAPETEMONJOUJOU EN PERSONNE!
?
?
?
?
AAAHH! LA...LA STATUE ELLE PARLE!
?


TU...TU VEUX... ...QUE...QUE JE... J'INTERROMPE LE...LA...
OUAP! IL VAUDRAIT MIEUX POUR TOI SI TU NE VEUX PAS PRENDRE MON PIED QUELQUE PART!


QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE? L'IDOLE QUI PARLE MAINTENANT... J'EN AURAI LE COEUR NET!


MAINTENANT TAIS-TOI ! AVANT QUE JE ME FÂCHE TOUT ROUGE TU VAS...


TIENS TIENS, VOILÀ DONC LA VOIX DE NOTRE DIEU...
AAH! MAIS QU'EST-CE QU'IL FAIT LÀ CELUI-LÀ ?


AÏE !
ALLONS BON IL SE MET EN COLÈRE, POURTANT JE N'AI RIEN DIT...
LÂCHEZ MOI !


C'ÉTAIT CETTE PETITE VIPÈRE QUI SE FAISAIT PASSER POUR KIKAPETEMONJOUJOU
UNE RUSE ! C'ÉTAIT UNE RUSE !
LÂCHE-MOI ESPÈCE DE CARNAVAL !


METTEZ-LA AVEC LES AUTRES ! ELLE PARTAGERA LEUR SORT...


Ô GRAND KIKAPETEMONJOUJOU REÇOIS DE... MA MAIN...
AH NON ÇA NE VA PAS RECOMMENCER !


MAIS SI, MAIS SI !
AAAAHH !


CLING !


QUI SE PERMET !
ARRÊTEZ ! ARRÊTEZ ! CE SONT DES AMIS !

1863


DES AMIS ?! CES TRAFIQUANTS !
PFF !
NON, NON ! CEUX-LÀ NE SONT PAS COMME LES AUTRES...


CE SONT LES BLANCS QUI NOUS ONT LIBÉRÉS À FORT BOURGEON, C'EST GRÂCE À EUX SI NOUS AVONS PU REGAGNER LE VILLAGE !
TU EN ES SÛR ?
MAIS PUISQU'IL VOUS LE DIT !

EH BIEN! SI MAKOKO N'ÉTAIT PAS RENTRÉ DE LA CHASSE À TEMPS... VOUS L'AVEZ ÉCHAPPÉ BELLE!
OUAIP, MAIS C'EST AUSSI GRÂCE À MARINE!

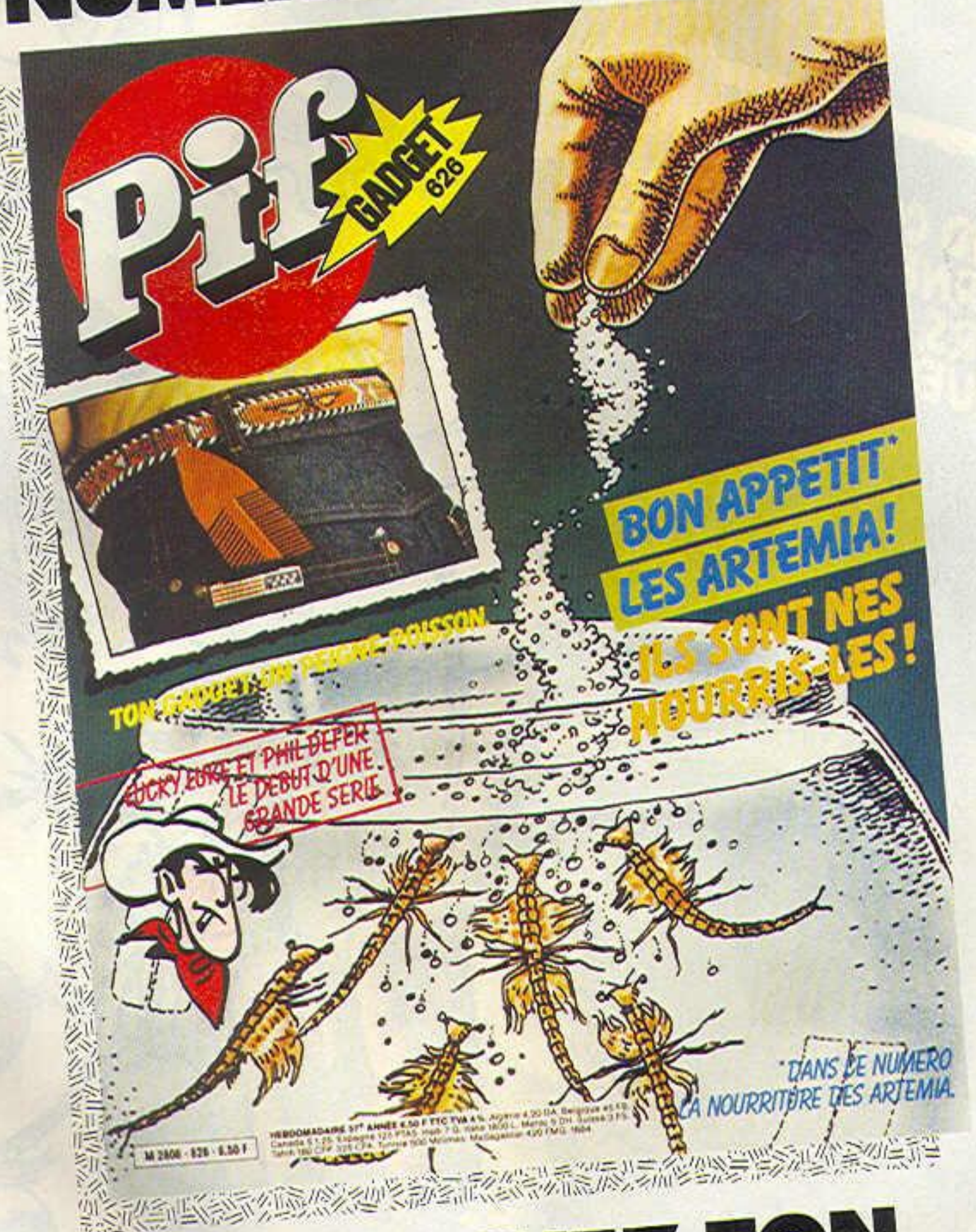






FIN DE L'ÉPISODE

LA SEMAINE PROCHAINE UN NUMERO EXCEPTIONNEL !



6,50 F. CHEZ TON MARCHAND DE JOURNAUX

EDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. : 246.92.25. Directeur de la publication : Jean-Claude LE MEUR - Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR - Hélène BRAYE - Gérard LANTERNIER - Numéro de Commission Paritaire : 57.826 - Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse - Dépôt légal : mars 1981. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. 420.40.63. Imprimé en France par les Imprimeries de la Noue, 65, av. Jean-Lolive, 93170 Bagnolet. N° de codif. N.M.P.P. - VILLETTE PARIS 2806 - RUNGIS 2547.


Photo Gamma
UN GRAND CONCOURS
UNE JOURNEE AVEC CARLOS
10 NIPPERS, DES CASSETTES,
DES DISQUES...